



ISTITUTO COMPRENSIVO VILLORBA E POVEGLIANO

Via Solferino, n. 14 - 31020 Fontane di Villorba (TV)

Tel. 0422 910803 – 0422 919633

C. F. 80021160264 - Codice Ministeriale TVIC876001

e-mail: tvic876001@istruzione.it-tvic876001@pec.istruzione.it



SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE



ISTITUTO COMPRENSIVO VILLORBA E POVEGLIANO

Via Solferino, n. 14 - 31020 Fontane di Villorba (TV)

Tel. 0422 910803 – 0422 919633

C. F. 80021160264 - Codice Ministeriale TVIC876001

e-mail: tvic876001@istruzione.it-tvic876001@pec.istruzione.it



Premessa

La disciplina arte e immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di **esprimersi e comunicare** in modo creativo e personale, di **osservare** per leggere e comprendere **le immagini** e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

Il percorso formativo, attento all'importanza della soggettività degli allievi, dovrà riconoscere, valorizzare e ordinare conoscenze ed esperienze acquisite dall'alunno nel campo espressivo e multimediale anche fuori dalla scuola, come elementi utili al processo di formazione della capacità di riflessione critica.

La disciplina contribuisce così in modo rilevante a far sì che la scuola si apra al mondo, portandola a confrontarsi criticamente con "la cultura giovanile" e con le nuove modalità di apprendimento proposte dalle tecnologie della comunicazione.

Attraverso il percorso formativo della scuola primaria, l'alunno impara a utilizzare e fruire del linguaggio visivo e dell'arte, facendo evolvere l'esperienza espressiva spontanea verso forme sempre più consapevoli e strutturate di comunicazione.

Il percorso permette agli alunni di esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le tecniche e i codici propri del linguaggio visivo e audiovisivo; di leggere e familiarizzare con i linguaggi delle immagini e quelli multimediali; di **comprendere il messaggio e la funzione di alcune opere d'arte**; di **conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico del proprio territorio**.

L'alunno può così sviluppare le proprie capacità creative attraverso l'utilizzo di differenti tecniche e linguaggi espressivi e la **rielaborazione** di segni visivi.

Con approccio di tipo laboratoriale, l'alunno sviluppa le capacità di osservare e descrivere la realtà e in questo modo svilupperà la capacità di leggere e familiarizzare con le opere d'arte. Lo sviluppo di queste capacità è una condizione necessaria per creare un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico.

Gli elementi di base del linguaggio delle immagini saranno allo stesso tempo sperimentati attraverso diversi metodi di approccio alle opere d'arte ed esperienze dirette nel territorio e nei musei. È necessario, inoltre, che abbia una conoscenza dei luoghi e dei contesti storici, degli stili e delle funzioni che caratterizzano la produzione artistica.

La familiarità con immagini di qualità ed opere d'arte sensibilizza e potenzia nell'alunno le capacità creative, estetiche ed espressive, rafforza la preparazione culturale e contribuisce ad educarlo a una cittadinanza attiva e responsabile: si educa alla salvaguardia, e alla conservazione del patrimonio artistico e ambientale a partire dal territorio di appartenenza. La familiarità con i linguaggi artistici, di tutte le arti, che sono universali, permette di sviluppare relazioni interculturali basate sulla comunicazione, la conoscenza e il confronto tra culture diverse.



ISTITUTO COMPRENSIVO VILLORBA E POVEGLIANO

Via Solferino, n. 14 - 31020 Fontane di Villorba (TV)

Tel. 0422 910803 – 0422 919633

C. F. 80021160264 - Codice Ministeriale TVIC876001

e-mail: tvic876001@istruzione.it-tvic876001@pec.istruzione.it



Per far sì che la disciplina contribuisca allo sviluppo di tutti gli aspetti della personalità dell'alunno è necessario che il suo apprendimento sia realizzato attraverso l'integrazione dei suoi nuclei costitutivi: sensoriale (sviluppo delle dimensioni tattile, olfattiva, uditiva, visiva); linguistico-comunicativo (il messaggio visivo, i segni dei codici iconici e non iconici, le funzioni, ecc.); storico-culturale (l'arte come documento per comprendere la storia, la società, la cultura, la religione di una specifica epoca); espressivo/comunicativa (produzione e sperimentazione di tecniche, codici e materiali diversificati, incluse le nuove tecnologie); patrimoniale (il museo, i beni culturali e ambientali presenti nel territorio).



ISTITUTO COMPRENSIVO VILLORBA E POVEGLIANO

Via Solferino, n. 14 - 31020 Fontane di Villorba (TV)

Tel. 0422 910803 – 0422 919633

C. F. 80021160264 - Codice Ministeriale TVIC876001

e-mail: tvic876001@istruzione.it-tvic876001@pec.istruzione.it



SCUOLA PRIMARIA RIFERIMENTI E TRAGUARDI FORMATIVI

RIFERIMENTI NORMATIVI

- ❖ "Raccomandazione del Parlamento Europeo Parlamento Europeo e del Consiglio relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente" del 18.12.2006
- ❖ Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 D.M. 254 del 16.11.2012
- ❖ Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari del 22.02.2018
- ❖ "Raccomandazione del Parlamento Europeo Parlamento Europeo e del Consiglio relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente" del 22.05.2018
- ❖ L. 41 del 06.06.2020 - L. 126 del 13.10.2020
- ❖ O.M. 172/2020 e Linee Guida

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Esprimersi e comunicare

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

Osservare e leggere le immagini

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

**ISTITUTO COMPRESIVO VILLORBA E POVEGLIANO**

Via Solferino, n. 14 - 31020 Fontane di Villorba (TV)

Tel. 0422 910803 – 0422 919633

C. F. 80021160264 - Codice Ministeriale TVIC876001

e-mail: tvic876001@istruzione.it-tvic876001@pec.istruzione.it

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA
ARTE E IMMAGINE cl 1	ARTE E IMMAGINE cl 2	ARTE E IMMAGINE cl 3	ARTE E IMMAGINE cl 4	ARTE E IMMAGINE cl 5
Esprimersi e comunicare	Esprimersi e comunicare	Esprimersi e comunicare	Esprimersi e comunicare	Esprimersi e comunicare
OdA	OdA	OdA	OdA	OdA
<ul style="list-style-type: none"> * Elaborare produzioni personali per rappresentare esperienze vissute e la realtà percepita esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni. * Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di colorazione riconoscendo i colori primari. * Rappresentare figure umane con uno schema corporeo base. 	<ul style="list-style-type: none"> * Elaborare in modo creativo produzioni personali per rappresentare esperienze vissute e la realtà percepita esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni. * Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare produzioni utilizzando gli elementi del linguaggio visivo (colori secondari, forme, linee) in modo creativo. * Rappresentare figure umane con uno schema corporeo semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> * Elaborare in modo creativo produzioni personali per rappresentare esperienze vissute e la realtà percepita esprimendo sensazioni ed emozioni proprie ed altrui. * Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. * Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali (colori caldi, freddi, chiari e scuri). * Rappresentare figure umane con uno schema corporeo completo. 	<ul style="list-style-type: none"> * Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per rappresentare e comunicare la realtà percepita esprimendo sensazioni ed emozioni proprie ed altrui. * Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. * Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali (prospettiva cromatica). * Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici 	<ul style="list-style-type: none"> * Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per rappresentare e comunicare la realtà percepita. * Trasformare creativamente immagini e materiali per produrre nuovi elaborati iconici. * Utilizzare consapevolmente strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali (primo piano, secondo piano con prospettiva cromatica e colori complementari). * Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e

**ISTITUTO COMPRESIVO VILLORBA E POVEGLIANO**

Via Solferino, n. 14 - 31020 Fontane di Villorba (TV)

Tel. 0422 910803 – 0422 919633

C. F. 80021160264 - Codice Ministeriale TVIC876001

e-mail: tvic876001@istruzione.it - tvic876001@pec.istruzione.it

			scoperti osservando immagini e opere d'arte.	stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
Osservare e leggere le immagini	Osservare e leggere le immagini	Osservare e leggere le immagini	Osservare e leggere le immagini	Osservare e leggere le immagini
OdA	OdA	OdA	OdA	OdA
<ul style="list-style-type: none">* Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali.* Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi fondamentali del linguaggio visivo (colori, forme).* Individuare in un'immagine o da una sequenza di immagini i principali significati e verbalizzarli.	<ul style="list-style-type: none">* Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali.* Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi fondamentali del linguaggio visivo (linee, colori, forme)* Individuare in un'immagine o da una sequenza di immagini i possibili significati e verbalizzarli.	<ul style="list-style-type: none">* Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando la percezione visiva e l'orientamento nello spazio.* Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forma e spazio).* Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici.	<ul style="list-style-type: none">* Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.* Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare i diversi significati.	<ul style="list-style-type: none">* Riconoscere e verbalizzare in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.* Individuare nelle opere d'arte e nella comunicazione multimediale le diverse tipologie di codici e la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.

**ISTITUTO COMPRENSIVO VILLORBA E POVEGLIANO**

Via Solferino, n. 14 - 31020 Fontane di Villorba (TV)

Tel. 0422 910803 – 0422 919633

C. F. 80021160264 - Codice Ministeriale TVIC876001

e-mail: tvic876001@istruzione.it-tvic876001@pec.istruzione.it

Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Comprendere e apprezzare le opere d'arte
OdA	OdA	OdA	OdA	OdA
<ul style="list-style-type: none">* Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzioni artigianali appartenenti alla propria e ad altre culture.	<ul style="list-style-type: none">* Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzioni artigianali appartenenti alla propria e ad altre culture.	<ul style="list-style-type: none">* Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.* Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	<ul style="list-style-type: none">* Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.* Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.* Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	<ul style="list-style-type: none">* Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.* Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.* Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti e musei storico-artistici, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.* Ipotizzare strategie di intervento per la tutela e valorizzazione dei beni culturali.