ISTITUTO COMPRENSIVO VILLORBA E POVEGLIANO
Via Solferino, n. 14 - 31020 Fontane di Villorba (TV)
Tel. 0422 910803 – 0422 919633
C. F. 80021160264 - Codice Ministeriale TVIC876001
e-mail: tvic876001@istruzione.it-tvic876001@pec.istruzione.it

Delibera del Collegio unitario n. 75 del 30 giugno 2026

Delibera del Consiglio d'Istituto n. 162 del 30 giugno 2026

SCUOLA INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA "IL SÉ E L'ALTRO"

per imparare a costruire la propria identità personale nelle sue molteplici dimensioni e a riconoscere l'altro nelle sue differenze, che lo rendono unico

PROFILO DELLO STUDENTE

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

- **Competenza in materia di cittadinanza**

- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

- Sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale
- Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni
- Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità
- Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune

3 ANNI

OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZE ESSENZIALI
1. Esprimere i propri bisogni e le proprie emozioni 2. Iniziare a raccontare semplici esperienze personali, anche con l'aiuto dell'adulto 3. Interagire con gli altri durante il gioco e le attività 4. Riconoscere le prime regole di vita sociale 5. Orientarsi nel tempo delle routine quotidiane 6. Fare esperienza di alcune semplici tradizioni o ricorrenze del proprio territorio.	- Lessico delle principali emozioni - Lessico essenziale finalizzato alle interazioni sociali - Espressioni facciali - Prime regole condivise dello stare a scuola - La scansione della giornata scolastica - Tradizioni e ricorrenze del proprio territorio

4 ANNI

OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZE ESSENZIALI
1. Dare un nome alle principali emozioni ed esprimerle	- Lessico delle principali emozioni

2. Raccontare esperienze personali vissute 3. Giocare e relazionarsi positivamente con gli altri 4. Gestire semplici conflitti tra pari con la mediazione dell'adulto e interiorizzare le regole condivise 5. Utilizzare semplici riferimenti temporali per collocare eventi nel tempo 6. Riconoscere alcune semplici tradizioni e alcuni segni della propria cultura e del territorio di appartenenza	- Semplice lessico finalizzato alle interazioni sociali - Espressioni facciali - Punti di vista e stati d'animo diversi dai propri - Regole delle relazioni sociali - Riferimenti temporali - Usi e costumi del proprio territorio
5 ANNI	
OBIETTIVI SPECIFICI	**CONOSCENZE ESSENZIALI**
1. Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui 2. Ricercare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali 3. Giocare in modo creativo e costruttivo con gli altri 4. Gestire i piccoli conflitti tra pari e con gli adulti 5. Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro 6. Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza	- Lessico delle emozioni - Lessico finalizzato alle interazioni sociali - Espressioni facciali - Emozioni, punti di vista e stati d'animo diversi dai propri - Regole della vita e delle relazioni sociali - Riferimenti temporali - Le fasi della crescita e della vita - Usi e costumi diversi e del proprio territorio

SCUOLA INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA "IL CORPO E IL MOVIMENTO"

per apprendere a star bene con il proprio corpo, inteso come unità integrata alle altre dimensioni della persona umana e canale per entrare in relazione con gli altri da sé

PROFILO DELLO STUDENTE

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

- Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative e artistiche
- Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile
- Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente
- Sviluppare un corretto e completo schema corporeo
- Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri

3 ANNI

OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZE ESSENZIALI
1. Iniziare ad esprimersi con il corpo attraverso il movimento e il gioco sviluppando le capacità percettive e di equilibrio 2. Muoversi nello spazio sperimentando semplici schemi motori di base 3. Conoscere le principali parti del corpo 4. Partecipare attivamente alle pratiche quotidiane di cura di sé e di alimentazione 5. Iniziare a riconoscere alcune situazioni di benessere o malessere, anche con l'aiuto dell'adulto	- Le principali parti del corpo - Principali forme di espressione corporea - Semplici giochi con regole - Movimento sicuro - Semplici regole di igiene del corpo - Gli alimenti - I sensi - Principali emozioni e sensazioni del corpo - Semplici percorsi motori - Posture e andature

4 ANNI

OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZE ESSENZIALI
1. Esprimersi utilizzando il proprio corpo in attività motorie, ludiche migliorando la conoscenza di sé e degli altri	- Le principali parti del corpo - Principali forme di espressione corporea

2. Consolidare la percezione del proprio corpo in movimento e la coordinazione motoria 3. Sapersi muovere e iniziare a orientarsi nello spazio da solo e in relazione agli altri 4. Conoscere le parti del corpo e partecipare in modo sempre più autonomo alle pratiche di cura di sé e di alimentazione 5. Riconoscere e iniziare ed esprimere alcune situazioni di malessere o benessere	- Giochi con regole - Movimento sicuro - Comportamenti sicuri - Regole di igiene del corpo - Gli alimenti - I sensi - Principali emozioni e sensazioni del corpo - Percorsi motori - Posture e andature
5 ANNI	
OBIETTIVI SPECIFICI	**CONOSCENZE ESSENZIALI**
1. Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive, la propriocezione chinestesica, l'equilibrio e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente 2. Sapersi orientare, muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico 3. Saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori), attraverso esperienze ludiche, psico-motorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri 4. Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo, grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale 5. Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con gli altri (famiglia, scuola, società).	- Le parti del corpo - Principali forme di espressione corporea - Giochi con regole - Movimento sicuro - Comportamenti sicuri - Regole di igiene del corpo e degli ambienti - Gli alimenti - I sensi - Emozioni e sensazioni del corpo - Percorsi motori - Posture e andature

SCUOLA INFANZIA	
CAMPO DI ESPERIENZA "IMMAGINI, SUONI, COLORI" **per imparare a riconoscere le qualità tattili, sensoriali, formali di oggetti e materiali, anche di uso comune, apprezzandone la fruizione artistica, espressiva, creativa e il valore estetico**	
PROFILO DELLO STUDENTE	
COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	
- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**	
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**	
- **Competenza digitale**	
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	
• Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audio-visivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie • Dimostrare originalità, curiosità e spirito d'iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando con la supervisione dell'insegnante quelli messi a disposizione dalla tecnologia • Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati • Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti	
3 ANNI	
OBIETTIVI SPECIFICI	**CONOSCENZE ESSENZIALI**
1. Riconoscere e denominare alcuni semplici stimoli sensoriali 2. Avvicinarsi ai diversi linguaggi non verbali 3. Lasciare tracce visive e sonore di sé nello spazio usando la voce, il corpo e i materiali 4. Esplorare il paesaggio sonoro e visivo circostante sperimentandone prime forme di riproduzione	- Caratteristiche sensoriali: visive, uditive, tattili - Principali componenti di una storia: ambiente, personaggi - Potenzialità sonore, mimiche e gestuali del proprio corpo - Brani musicali - Timbri di voci e di alcuni strumenti musicali - Colori primari e la loro denominazione - Prime tecniche pittoriche e grafiche

	- Strumenti grafici traccianti anche non convenzionali - Macchie, punti, linee
4 ANNI	
OBIETTIVI SPECIFICI	**CONOSCENZE ESSENZIALI**
1. Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali 2. Esplorare i diversi linguaggi non verbali 3. Lasciare tracce visive e sonore di sé nello spazio usando la voce, il corpo e i materiali 4. Esplorare il paesaggio sonoro e visivo circostante sperimentandone prime forme di riproduzione 5. Discriminare le qualità del suono: altezza, intensità, timbro, durata	- Caratteristiche sensoriali: visive, uditive, tattili - Principali componenti di una storia: ambiente, personaggi - Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea, sonora - Potenzialità sonore, mimiche e gestuali del proprio corpo - Ritmi binari - Brani musicali dal repertorio classico e contemporaneo - Timbri di voci e di strumenti musicali - Colori primari/secondari e le combinazioni cromatiche - Tecniche pittoriche di base - Strumenti grafici traccianti anche non convenzionali - Punti, linee, linee chiuse
5 ANNI	
OBIETTIVI SPECIFICI	**CONOSCENZE ESSENZIALI**
1. Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali 2. Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.) 3. Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura 4. Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base 5. Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi	- Caratteristiche sensoriali: visive, uditive, tattili - Principali componenti di una storia: ambiente, personaggi, trama - Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea, sonora - Potenzialità sonore, mimiche e gestuali del proprio corpo - Spazio scenico e il movimento nello spazio - Semplici coreografie e scenografie, drammatizzazioni e role playing - Elementi multimediali - Ritmo e battito con corpo e strumenti musicali - Principali forme di espressione artistica - Gusto personali e la sensibilità - Emozione della meraviglia - Brani musicali tratti da repertorio classico e contemporaneo - Opere d'arte

	- Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte - Notazione musicale informale - Colori primari/secondari e le combinazioni cromatiche - Tecniche pittoriche di base - Strumenti grafici traccianti anche non convenzionali - Immagini per raccontare (disegni, foto, ritagli di giornali e riviste ecc.)

SCUOLA INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA "I DISCORSI E LE PAROLE"

per apprendere ad ascoltare, comunicare, farsi capire e saper dialogare, relazionarsi e confrontarsi con gli altri (bambini e adulti), negoziare, collaborare nell'esecuzione di un compito, riconoscere e ricomporre piccoli conflitti

PROFILO DELLO STUDENTE

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

- **Competenza alfabetica funzionale**
- **Competenza multilinguistica**

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

- Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana
- Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie
- Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati
- Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche dalle prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua
- Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa
- Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica

3 ANNI

OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZE ESSENZIALI
1. Saper utilizzare la lingua italiana per esprimersi attraverso enunciati minimi comprensibili 2. Acquisire un patrimonio lessicale più ricco relativo alla quotidianità 3. Esprimere in modo comprensibile stati d'animo ed emozioni 4. Iniziare a familiarizzare con semplici elementi di una lingua diversa dall'italiano 5. Avvicinarsi al segno grafico attraverso la manipolazione	- Principali strutture della lingua italiana - Elementi di base delle funzioni della lingua - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali - Principali connettivi logici - Elementi della frase semplice: soggetto, predicato, complemento - Repertorio di parole e frasi per definire proprietà e qualità - Vocabolario minimo legato alle emozioni - Rime e assonanze - Semplici vocaboli in altra lingua

	- Segni e simboli grafici
4 ANNI	
OBIETTIVI SPECIFICI	**CONOSCENZE ESSENZIALI**
1. Saper utilizzare la lingua italiana esprimendosi con frasi brevi e semplici e strutturate correttamente 2. Acquisire un patrimonio lessicale più ricco relativamente al proprio vissuto 3. Esprimere i principali stati d'animo attraverso il linguaggio verbale 4. Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate 5. Familiarizzare con semplici elementi di una lingua diversa dall'italiano 6. Avvicinarsi al segno grafico attraverso semplici attività di pregrafismo	- Principali strutture della lingua italiana - Elementi di base delle funzioni della lingua - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali - Principali connettivi logici - Elementi della frase semplice: soggetto, predicato, complemento - Vocabolario minimo legato alle emozioni - Rime e assonanze - Vocaboli in altra lingua - Segni e simboli grafici
5 ANNI	
OBIETTIVI SPECIFICI	**CONOSCENZE ESSENZIALI**
1. Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi 2. Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso 3. Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni 4. Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati 5. Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano 6. Incontrare e sperimentare prime forme di linguaggio scritto	- Principali strutture della lingua italiana - Elementi di base delle funzioni della lingua - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali - Principali connettivi logici - Elementi della frase semplice: soggetto, predicato, complemento - Vocabolario specifico legato alle emozioni - Rime e assonanze - Vocaboli in altra lingua - Segni e simboli grafici - Sillabe e fonemi

SCUOLA INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA "LA CONOSCENZA DEL MONDO"

per imparare ad esplorare e a rappresentare il mondo, a riflettere e a socializzare le proprie e esperienze attraverso la narrazione e l'utilizzo di molteplici linguaggi (corporei, espressivi, verbali, matematico-tecnologici-scientifici, visuali, grafico-pittorici, plastici, musicali, coreutici, tecnologici), a osservare il mondo naturale e sociale ponendosi interrogativi, formulando ipotesi, suggerendo risposte e risolvendo problemi

PROFILO DELLO STUDENTE

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

- **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

- **Competenza imprenditoriale**

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

- Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana
- Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno
- Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia
- Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto
- Saper riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà

3 ANNI

OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZE ESSENZIALI
1. Osservare il proprio corpo e iniziare a descriverne le principali caratteristiche	- Le principali parti del corpo umano
2. Osservare con curiosità e manipolare elementi naturali	- Mondo animale e vegetale
3. Osservare e riconoscere i principali fenomeni naturali	- Principali fenomeni naturali
4. Iniziare ad orientarsi nella giornata e percepire lo scorrere del tempo	- Ambienti naturali
5. Utilizzare alcuni semplici concetti spaziali	- Routine della giornata
6. Osservare e denominare semplici forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo)	- Giorni, settimane, stagioni
7. Iniziare a ordinare e raggruppare oggetti secondo semplici caratteristiche	- Concetti temporali (prima, adesso, dopo)
	- Semplici concetti spaziali
	- Principali forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo)

	- Raggruppamenti - Ritmi - Numerazione (da 1 a 5)
4 ANNI	
OBIETTIVI SPECIFICI	**CONOSCENZE ESSENZIALI**
1. Osservare il proprio corpo descrivendone le caratteristiche e le proprietà. 2. Osservare gli esseri viventi e individuare le loro principali proprietà 3. Riconoscere le principali caratteristiche dei fenomeni naturali 4. Riconoscere e comprendere lo scorrere e la ciclicità del tempo distinguendo le principali caratteristiche delle stagioni 5. Utilizzare correttamente riferimenti spaziali e topologici 6. Osservare, discriminare e denominare semplici forme geometriche 7. Raggruppare, contare ed ordinare secondo caratteristiche e criteri condivisi	- Il corpo umano e le sue parti - Mondo animale e vegetale - Fenomeni naturali - Ambienti naturali e artificiali - Fasi della giornata - Giorni, settimane, stagioni - Concetti temporali - Concetti spaziali e topologici - Principali forme geometriche - Raggruppamenti - Ritmi e seriazioni - Numerazione - Percorsi
5 ANNI	
OBIETTIVI SPECIFICI	**CONOSCENZE ESSENZIALI**
1. Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà 2. Riconoscere il susseguirsi di giorni della settimana e delle stagioni dell'anno 3. Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc. 4. Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano, facendo riferimento alle loro caratteristiche	- Il corpo umano e le sue parti - Mondo animale e vegetale - Fenomeni naturali - Ambienti naturali e artificiali - Fasi della giornata - Giorni, settimane, mesi e stagioni - Concetti temporali - Concetti spaziali e topologici - Principali forme geometriche - Strumenti di misurazione e classificazione - Raggruppamenti - Simboli

5. Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario genere, confrontandoli e classificandoli secondo criteri condivisi	- Ritmi e seriazioni - Numerazione e progressione numerica - Percorsi e mappe