ISTITUTO COMPRENSIVO VILLORBA E POVEGLIANO
Via Solferino, n. 14 - 31020 Fontane di Villorba (TV)
Tel. 0422 910803 – 0422 919633
C. F. 80021160264 - Codice Ministeriale TVIC876001
e-mail: tvic876001@istruzione.it-tvic876001@pec.istruzione.it

Delibera n. 77 del Collegio unitario in data 30/06/2026 e delibera n. 164 del Consiglio d'Istituto in data 30/06/2026

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO

PROFILO DELLO STUDENTE

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA
Competenza alfabetica funzionale	1. Padroneggiare strategie di lettura e analisi 2. Interpretare il significato di un testo nel contesto 3. Pensare in modo flessibile 4. Elaborare informazioni complesse 5. Comunicare in modo efficace e consapevole
Competenza multilinguistica	1. Produrre frasi complesse significative 2. Utilizzare un registro linguistico appropriato e curare pronuncia e intonazione 3. Raccontare per iscritto fatti ed esperienze 4. Comprendere e riassumere testi su argomenti familiari e di studio 5. Interagire in diverse situazioni comunicative 6. Riconoscere le somiglianze e differenze linguistiche e culturali di base
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	1. Ordinare e classificare autonomamente le informazioni 2. Individuare e selezionare strategie per la risoluzione dei problemi 3. Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza fra contesti 4. Valutare fenomeni con criteri interiorizzati
Competenza digitale	1. Selezionare strumenti digitali appropriati per la comunicazione 2. Valutare la sicurezza e affidabilità dei siti web 3. Utilizzare strategie avanzate di ricerca online 4. Collaborare efficacemente online 5. Identificare e affrontare i problemi nelle interazioni sui social media 6. Produrre e rielaborare contenuti digitali in modo creativo e responsabile 7. Comprendere i principi fondamentali della sicurezza online e della protezione dei dati personali

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	1. Adottare uno stile di vita sano 2. Elaborare giudizi basati su valori ed esperienze personali 3. Esprimere creatività e pensiero originale 4. Comprendere e valorizzare l'ambiente e il territorio 5. Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo 6. Pianificare e gestire progetti personali di gruppo
Competenza in materia di cittadinanza	1. Valorizzare le diverse opinioni 2. Difendere e promuovere i diritti e i doveri propri e altrui 3. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione 4. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati 5. Accogliere e utilizzare le critiche in modo costruttivo 6. Riconoscere e valorizzare la diversità sociale e culturale 7. Comprendere le basi delle strutture sociali, economiche e politiche 8. Adottare comportamenti sostenibili e responsabili verso l'ambiente e il bene comune 9. Partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale
Competenza imprenditoriale	1. Agire con autonomia e responsabilità per raggiungere gli obiettivi 2. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità 3. Valutare il potenziale delle nuove idee 4. Adattarsi con flessibilità agli imprevisti 5. Collaborare e cooperare per trasformare le idee in azioni 6. Riflettere sulle proprie esperienze per orientare le proprie scelte
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	1. Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale 2. Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali 3. Realizzare elementi significativi del passato e del presente 4. Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali 5. Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali 6. Consolidare la consapevolezza della propria identità

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

(dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo Scuola dell'infanzia e Scuole del Primo ciclo di istruzione 2025)

Lingua e letteratura

• Comprendere. Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente.

• Ordinare le conoscenze. Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).

• Riconoscere i tipi testuali. Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).

• Leggere e interpretare. Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione.

• Scrivere, rielaborare, riassumere. Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

(dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo Scuola dell'infanzia e Scuole del Primo ciclo di istruzione 2025)

Lingua e letteratura

• **Lessico**. Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi); organizzare il lessico in famiglie lessicali; consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana.

• **L'analisi logica**. Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase complessa. Riconoscere errori e fallacie logiche. Saper analizzare la struttura semantica di una frase, identificando il soggetto, il predicato, gli oggetti (diretti e indiretti), gli aggettivi attributivi e tutti gli altri elementi che la compongono.

• **La frase e la sua struttura**. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase, inclusa la gerarchia dei costituenti; saper trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa); riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo (oltre a quelli già indicati per la scuola primaria, 39 anche, i puntini di sospensione, le parentesi tonde e quadre, i trattini, la varietà delle virgolette, virgolette singole, inglesi, angolari "a caporale", da utilizzare per le citazioni, per il discorso riportato, o anche in funzione metalinguistica); saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.

• **Esaminare le funzioni degli atti linguistici**: funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva, performativa); funzioni perlocutorie.

• **Ascoltare, rielaborare, parlare**. Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici; essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, e di rielaborare poi questi appunti in una forma discorsiva adeguata; saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori.

• **Leggere, interpretare**. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore, senza però eccessi analitici e nomenclatori.

• **Scrivere**. Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli); scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura; riassumere per iscritto un testo, per esempio un articolo di giornale o un paragrafo di un libro; adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi.

CONOSCENZE SUGGERITE

(dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo Scuola dell'infanzia e Scuole del Primo ciclo di istruzione 2025)

• **Lingua:** Non andrà trascurata l'oralità. L'allievo saprà ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente; dovrà essere in grado di intervenire in una conversazione o in una discussione rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo, applicando anche tecniche di supporto alla comprensione (prendere appunti, costruire brevi frasi riassuntive, adoperare segni convenzionali). La lettura, con pause e intonazioni adatte a evidenziare lo sviluppo del testo, dovrà essere ormai un'abilità acquisita. Nella scuola, la lettura ad alta voce è pratica prevalente, ma non si deve trascurare l'importanza della lettura mentale o silenziosa finalizzata alla comprensione profonda del testo proposto. Sempre più importanza acquisisce la capacità di leggere grafici o pagine web con dati e statistiche, rispondendo a test e a batterie di domande utilizzando un tempo prestabilito. Nella scrittura, l'allievo imparerà: ad applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo; a servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette); a utilizzare strumenti per la revisione in vista della stesura definitiva; a rispettare le convenzioni grafiche. La scrittura manuale dovrà essere favorita e utilizzata, senza imporre un modello grafico troppo vincolante, ma richiamando alle esigenze di necessaria chiarezza, anche nell'uso del corsivo. Potrà essere usata la scrittura da tastiera, illustrando anzi le sue varietà e possibilità, la ricchezza dei caratteri offerti, la comodità di certi automatismi, ma non dovrà mai essere abbandonata la scrittura manuale corsiva, come già richiamato in premessa generale. La funzione delle sillabe nell'uso metrico-poetico; l'accento tonico e le parole piane, tronche o sdrucciole; le parole atone; l'elisione e il troncamento; i segni di punteggiatura o paragrafematici e il loro funzionamento come indicatori sintattici e logici, e come aiuto per la lettura.

• **Letteratura**: Nella scuola secondaria di primo grado l'impegno principale seguita ad essere quello che era nella scuola primaria: affinare le capacità di lettura e di scrittura; in più, imparare a valutare la qualità di un testo, e a distinguere tra testi letterari e non letterari. Sarà opportuno leggere insieme agli studenti, in

classe, ad alta voce, e far leggere loro a casa testi di buona qualità, sia che si tratti di testi argomentativi sia che si tratti di testi creativi. La lettura di brani di opere quali l'epica classica (Omero più di Virgilio), la mitologia greca, le saghe nordiche; ma anche i romanzi cavallereschi medievali e rinascimentali, dal ciclo di re Artù all' Orlando Furioso di Ariosto, incoraggiando sempre il confronto con la loro resa teatrale, cinematografica, televisiva, fumettistica. Il confronto con le loro trasposizioni teatrali, cinematografiche e fumettistiche aiuta inoltre a sviluppare un approccio comparativo e critico ai diversi linguaggi espressivi. Oltre che nelle antologie scolastiche, non è difficile trovare in biblioteca o in rete testi adatti al pubblico degli adolescenti, anche prelevandoli dal repertorio del graphic novel e della letteratura giovanile. Ma i classici moderni, letti integralmente in classe o a casa, sono sempre una buona opzione: per esempio il Pinocchio di Collodi, i romanzi di Verne, Stevenson, H.G. Wells, Agatha Christie, Calvino, Buzzati, Saint-Exupéry, Orwell, Asimov, Stephen King, Benni, Neil Gaiman, J.K. Rowling; senza sottovalutare le potenzialità del racconto breve di autori italiani come Sciascia, Bilenchi, Ortese, Fenoglio, Primo Levi. Si tratta solo di esempi: l'insegnante potrà assecondare le inclinazioni della classe selezionando classici e nuovi classici nei generi preferiti, includendo il poliziesco, la fantascienza, il fantasy e l'urban fantasy, la narrativa di avventura. Non è necessario fissare un 'canone italiano', bensì scegliere buoni libri che da un lato possano suscitare discussioni e approfondimenti su temi interessanti, e dall'altro avviare all'analisi del testo narrativo (per esempio, leggere con attenzione un racconto poliziesco significa capire come si costruisce una trama, quali funzioni hanno i personaggi, come si genera la suspense; il racconto di fantascienza stimola ad immaginare mondi possibili, e così via). In un periodo della formazione delicato com'è quello della preadolescenza, queste indicazioni – si ribadisce, meramente esemplificative – mirano sia alla formazione di un immaginario (e dunque alla lettura come piacere, il piacere che può dare la scoperta di mondi d'invenzione) sia a trasmettere agli studenti una prima consapevolezza di ciò che è e di come funziona la buona letteratura. Né ovviamente i testi narrativi esauriscono il repertorio delle letture raccomandabili: l'insegnante potrà ricorrere utilmente a brevi saggi, articoli di giornale, brani di biografie o autobiografie, o di testi teatrali (che potranno essere letti o messi in scena dagli studenti), o testi destinati all'intonazione musicale (inni, melodramma, canzoni pop). Per far sì che gli studenti capiscano che la letteratura (e in generale la buona scrittura) non è solo una disciplina scolastica ma una pratica viva e vitale, può essere utile organizzare incontri con autori e autrici di libri adatti alla loro età, incontri gestiti dagli studenti stessi secondo la modalità della presentazione e dell'intervista. Naturalmente, a fronte di una materia virtualmente sconfinata, occorre che l'insegnante selezioni di anno in anno percorsi che contemplino un numero limitato di testi e autori scelti tra quelli che si suppone possano interessare gli studenti: soprattutto a questo stadio dell'istruzione bisogna evitare il feticcio della 'infarinatura'. L'allenamento alla lettura già avviato alla scuola primaria proseguirà dunque con la lettura integrale di almeno tre libri all'anno, restando fermo il proposito di migliorare la padronanza della lingua scritta e parlata e di abituare lo studente alla lettura di testi di buona qualità. Di questi libri sarà utile parlare in classe, insieme, per esempio chiedendo agli studenti di consigliare o sconsigliare il tale o talaltro libro ai propri compagni, argomentando il proprio parere in maniera chiara ed efficace; oppure incoraggiando racconti alternativi, rielaborazioni, scambi di personaggi e manipolazioni delle trame, o rielaborazioni figurative o in forma di fumetto, anche con strumenti multimediali (ma senza eccessi: la parola, scritta e letta, resta la cosa più importante).

• **Studiare, esporre**. Nella secondaria di primo grado è opportuno che gli studenti imparino a studiare, e che quindi qualche ora di lezione venga spesa in vista di questo obiettivo: come si prendono appunti? Come si legge con la dovuta attenzione un testo? Soprattutto: come si organizza un'esposizione orale in classe? Parlare in pubblico di un argomento che si è studiato e che quindi si suppone noto, mentre i compagni e l'insegnante ascoltano, è un'abilità che manca non solo agli studenti ma anche a molti adulti, e che invece è bene cominciare ad acquisire negli anni della formazione. Si può perciò affidare a uno o a più studenti il compito di presentare ai compagni un determinato argomento, o una scheda di approfondimento, anche in forma multimediale, e poi discutere insieme di come l'esposizione possa essere migliorata, arricchita, resa più chiara.

• **Discernere**. Altrettanto importante è cominciare a ragionare sull'attendibilità delle fonti, cioè, distinguere le fonti attendibili da quelle che non lo sono. Sarà perciò opportuno che gli studenti imparino a distinguere tra siti più o meno attendibili, tra voci più o meno informate, e che imparino a valutare la qualità delle risposte date dall'IA ai loro quesiti. A questo scopo, una lezione utile è una visita alla biblioteca scolastica, o a quella del quartiere: si gira tra gli scaffali, si prendono in mano i libri, si acquisisce familiarità con i dizionari, le enciclopedie, si prende confidenza con il metodo di catalogazione dei libri. Molti studenti non sono mai entrati in una biblioteca, hanno paura di entrarci, non hanno una tessera, non sanno che in biblioteca possono trovare non solo libri ma anche periodici, giornali, fumetti: è bene che l'insegnante li aiuti a prendere confidenza con questo fondamentale ambiente di apprendimento.

• **Usare bene la rete**. Ancora più importante è imparare a usare bene la rete. Bene, vale a dire in modo da sfruttarla con intelligenza per ricavarne informazioni attendibili e contenuti interessanti. È un compito difficile, perché naturalmente gli studenti usano la rete a tutt'altro scopo, ma è un tentativo che va fatto, e che può avere successo. Dal momento che gli alunni per lo più ignorano i giornali di carta, vanno indirizzati ai siti dei giornali più autorevoli (dato che imparano almeno una lingua straniera, anche a quelli scritti in quella lingua), e poi guidati nell'uso di applicazioni come RaiPlay o RaiPlayRadio, che contengono moltissimo materiale relativo alla letteratura (interviste agli scrittori, programmi culturali eccetera), o ai data-base più ricchi e interessanti, nonché ai siti che permettono di scaricare audiolibri.

CLASSE PRIMA		
AMBITO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE ESSENZIALI**
LESSICO	- Usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base. - Utilizzare con coerenza semplici vocaboli specifici delle discipline.	- Saper impiegare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
ANALISI LOGICA	- ---	- ---
FRASE E SUA STRUTTURA	- Conoscere i meccanismi di formazione delle parole. - Riconoscere l'organizzazione logico/sintattica della frase semplice. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere la punteggiatura e il suo uso specifico. - Riflettere sui propri errori tipici per l'autocorrezione della produzione scritta.	- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e sintattiche. - Servirsi di queste conoscenze per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
FUNZIONI DEGLI ATTI LINGUISTICI	- Classificare e interpretare lo scopo degli atti linguistici.	- Distinguere fra diversi registri (formale, colloquiale, medio). - Organizzare il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.

ASCOLTARE, RIELABORARE, PARLARE	- Riflettere su quanto ascoltato ed esprimere il proprio punto di vista in modo personale.	- Saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dagli interlocutori. - Esprimere le proprie opinioni su un argomento in modo chiaro e logico. - Saper esporre un argomento di studio utilizzando una scaletta o degli appunti.
LEGGERE, INTERPRETARE	- Acquisire una buona pratica delle tecniche di lettura, leggere e comprendere alcune tipologie testuali individuando funzioni e scopi comunicativi. - Orientare la lettura all'individuazione degli elementi chiave. - Ricavare e memorizzare informazioni dai testi.	- Lettura espressiva ad alta voce - Leggere, comprendere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi.
SCRIVERE	- Produrre testi coesi, nel rispetto della punteggiatura e della sintassi. - Accertarsi della coerenza del testo, tendo conto di argomento, destinatario e scopo. - Conoscere le fasi del processo di scrittura (Ideazione, pianificazione, stesura e revisione). - Scrivere per narrare fatti e descrivere eventi ed esperienze. - Utilizzare la videoscrittura per i testi, curando l'impaginazione.	- Produrre semplici testi scritti coesi e coerenti, che rispettino le tipologie testuali e le caratteristiche del genere.

ISTITUTO COMPRENSIVO VILLORBA E POVEGLIANO
Via Solferino, n. 14 - 31020 Fontane di Villorba (TV)
Tel. 0422 910803 – 0422 919633
C. F. 80021160264 - Codice Ministeriale TVIC876001
e-mail: tvic876001@istruzione.it-tvic876001@pec.istruzione.it

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
STORIA	
PROFILO DELLO STUDENTE	
COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	**OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA**
Competenza alfabetica funzionale	1. Interpretare il significato nel contesto 2. Pensare in modo flessibile 3. Elaborare informazioni complesse 4. Comunicare in modo efficace e consapevole
Competenza digitale	1. Selezionare strumenti digitali appropriati per la comunicazione 2. Valutare la sicurezza e l'affidabilità di siti web 3. Utilizzare strategie avanzate di ricerca online 4. Collaborare efficacemente online 5. Produrre e rielaborare contenuti digitali in modo creativo e responsabile 6. Comprendere i principi fondamentali della sicurezza online e della protezione dei dati personali
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	1. Elaborare giudizi basati su valori ed esperienze personali 2. Comprendere e valorizzare l'ambiente e il territorio 3. Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo 4. Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo
Competenza in materia di cittadinanza	1. Valorizzare attivamente le diverse opinioni 2. Difendere e promuovere i diritti e i doveri propri e altrui 3. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione 4. Accogliere e utilizzare le critiche in modo costruttivo 5. Riconoscere e valorizzare la diversità sociale e culturale 6. Comprendere le basi delle strutture sociali, economiche e politiche
Competenza imprenditoriale	1. Agire con autonomia e responsabilità per raggiungere obiettivi 2. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità 3. Adattarsi con flessibilità agli imprevisti 4. Riflettere sulle proprie esperienze e orientare le scelte
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	1. Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali 2. Analizzare elementi significativi del passato e del presente 3. Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali

	4. Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
(dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo Scuola dell'infanzia e Scuole del Primo ciclo di istruzione 2025)

• Conoscenza storica. Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico.
• Comunicazione delle conoscenze storiche. Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.
• Orientamento nel presente e cittadinanza attiva. Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
(dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo Scuola dell'infanzia e Scuole del Primo ciclo di istruzione 2025)

• **Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici**. Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici; indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale.
• **Esporre i fatti storici**. Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.
• **Riconoscere le tracce del passato**. Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo.
• **Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente**. Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato.
• **Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione**. Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.

CONOSCENZE SUGGERITE
(dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo Scuola dell'infanzia e Scuole del Primo ciclo di istruzione 2025)

I anno
• La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo.
• I Longobardi.
• Carlo Magno.
• Le campagne nel medioevo
• Il feudalesimo: signori e vassalli.
• L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti.
• Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali (il viaggio di Marco Polo in Oriente).
• Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno.
• Le grandi monarchie europee.
• Umanesimo e Rinascimento.
• L'inizio della dominazione straniera in Italia.

• Tre rivoluzioni: la scoperta dell'America e le altre scoperte geografiche, la Riforma protestante, la nuova scienza.
• Le civiltà extraeuropee.
• La guerra dei trent'anni e la nascita del sistema europeo degli Stati

II anno

• L'assolutismo.
• L'Illuminismo.
• La rivoluzione industriale.
• Rivoluzione americana e Rivoluzione francese: due concezioni diverse della libertà.
• L'idea di nazione e le rivoluzioni nazionali in Europa.
• Liberalismo, democrazia, socialismo.
• Il Risorgimento italiano: cospirazioni mazziniane e diplomazia cavouriana.
• Il Regno d'Italia: come costruire uno Stato nazionale.
• Il colonialismo e l'imperialismo europei; l'incontro dell'Occidente con altre civiltà.
• La seconda rivoluzione industriale e le nuove scoperte scientifiche.

III anno

• La Prima guerra mondiale.
• L'Italia in guerra.
• La pace di Versailles e la disintegrazione dell'Europa liberale: comunismo, fascismo, nazismo.
• L'Italia fascista: la conquista del potere, la costruzione del regime, gli oppositori.
• La società di massa e il secolo americano.
• La Seconda guerra mondiale. Lo sterminio degli ebrei.
• L'Italia dall'entrata in guerra alla Resistenza. La tragedia delle Foibe e l'Esodo giuliano-dalmata.
• Il mondo della guerra fredda.
• La decolonizzazione. La Cina comunista e l'India.
• Lo sviluppo economico dell'Occidente e la società del benessere.
• Verso l'unità europea e la fine dei regimi comunisti.
• Lo spostamento degli equilibri mondiali verso l'Asia.
• L'esperienza politica dell'Italia repubblicana dalla Costituzione del '48 alle inchieste di Mani pulite e alle elezioni del '94 con la nascita di un nuovo sistema politico-partitico.
• La globalizzazione e la sua crisi.

CLASSE PRIMA		
AMBITO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE ESSENZIALI**

COMPRENDERE E ANALIZZARE I PRINCIPALI FATTI ED EVENTI STORICI	- Riconoscere le cause e le conseguenze di fatti storici esplicitamente espresse nel testo o inferibili. - Ipotizzare cause e conseguenze di fatti storici analoghi a quelli studiati.	- I Longobardi. - Carlo Magno. - Il feudalesimo: signori e vassalli. - Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali (il viaggio di Marco Polo in Oriente). - Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno. - Le grandi monarchie europee. - Umanesimo e Rinascimento. - Tre rivoluzioni: la scoperta dell'America e le altre scoperte geografiche, la Riforma protestante, la nuova scienza.
ESPORRE I FATTI STORICI	- Descrivere semplici testi di carattere storico, carte e materiale iconografico.	- I Longobardi. - Carlo Magno. - Il feudalesimo: signori e vassalli. - Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali (il viaggio di Marco Polo in Oriente). - Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno. - Le grandi monarchie europee. - Umanesimo e Rinascimento. - Tre rivoluzioni: la scoperta dell'America e le altre scoperte geografiche, la Riforma protestante, la nuova scienza.
RICONOSCERE LE TRACCE DEL PASSATO	- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati. - Mettere in atto comportamenti responsabili di tutela e rispetto del patrimonio culturale con il quale si viene a contatto.	- I Longobardi. - Carlo Magno. - Il feudalesimo: signori e vassalli. - Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali (il viaggio di Marco Polo in Oriente). - Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno. - Le grandi monarchie europee. - Umanesimo e Rinascimento. - Tre rivoluzioni: la scoperta dell'America e le altre scoperte geografiche, la Riforma protestante, la nuova scienza.
UTILIZZARE LE CONOSCENZE STORICHE COME	- Riconoscere fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, materiali, orali, digitali), classificarle e ricavarne informazioni..	- I Longobardi. - Carlo Magno. - Il feudalesimo: signori e vassalli.

STRUMENTO PER COMPRENDERE IL PRESENTE	- Comprendere le informazioni provenienti dall'esterno attraverso i vari supporti iconografici: carte, disegni, illustrazioni.	- Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali (il viaggio di Marco Polo in Oriente). - Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno. - Le grandi monarchie europee. - Umanesimo e Rinascimento. - Tre rivoluzioni: la scoperta dell'America e le altre scoperte geografiche, la Riforma protestante, la nuova scienza.
PADRONEGGIARE UN'ADEGUATA CAPACITA' DI ESPOSIZIONE	- Esporre le informazioni rispettando l'ordine cronologico. - Utilizzare un registro adeguato al contesto comunicativo. - Rielaborare le informazioni acquisite stabilendo nessi di causa-effetto temporale e spaziale. - Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.	- I Longobardi. - Carlo Magno. - Il feudalesimo: signori e vassalli. - Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali (il viaggio di Marco Polo in Oriente). - Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno. - Le grandi monarchie europee. - Umanesimo e Rinascimento. - Tre rivoluzioni: la scoperta dell'America e le altre scoperte geografiche, la Riforma protestante, la nuova scienza.

ISTITUTO COMPRENSIVO VILLORBA E POVEGLIANO
Via Solferino, n. 14 - 31020 Fontane di Villorba (TV)
Tel. 0422 910803 – 0422 919633
C. F. 80021160264 - Codice Ministeriale TVIC876001
e-mail: tvic876001@istruzione.it-tvic876001@pec.istruzione.it

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
GEOGRAFIA	
PROFILO DELLO STUDENTE	
COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	**OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA**
Competenza alfabetica funzionale	1. Padroneggiare strategie di lettura e di analisi di testi e carte geografiche anche storiche e tematiche 2. Interpretare il significato nel contesto 3. Pensare in modo flessibile 4. Elaborare informazioni complesse 5. Comunicare in modo efficace e consapevole
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	1. Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti 2. Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni 3. Applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale
Competenza digitale	1. Selezionare strumenti digitali appropriati per la comunicazione 2. Utilizzare strategie avanzate di ricerca online 3. Collaborare efficacemente online 4. Produrre e rielaborare contenuti digitali in modo creativo e responsabile
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	1. Comprendere e valorizzare l'ambiente e il territorio 2. Elaborare giudizi basati su valori ed esperienze personali 3. Esprimere creatività e pensiero originale 4. Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo
Competenza in materia di cittadinanza	1. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione 2. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati 3. Riconoscere e valorizzare la diversità sociale e culturale 4. Comprendere le basi delle strutture sociali, economiche e politiche 5. Adottare comportamenti sostenibili e responsabili verso l'ambiente e i beni comuni 6. Partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale

Competenza imprenditoriale	1. Agire con autonomia e responsabilità per raggiungere obiettivi 2. Collaborare e cooperare per trasformare idee in azioni
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	1. Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale 2. Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali 3. Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali 4. Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
(dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo Scuola dell'infanzia e Scuole del Primo ciclo di istruzione 2025)

1. Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.).

2. Leggere e interpretare il paesaggio: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente.

3. Paesaggio e territorio: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente.

4.Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
(dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo Scuola dell'infanzia e Scuole del Primo ciclo di istruzione 2025)

Orientamento

• Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi.

• Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica.

• Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire.

• Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico.

Linguaggio

• Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente.

• Interpretare simboli e legende delle carte geografiche.

• Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici.

Paesaggio e territorio

• Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana, europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi, ...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica.

• Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio.

• Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio.

• Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane.

• Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali.

• Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente.

Relazioni e dinamiche

• Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali.

• Conoscere i processi di trasformazione del territorio.

• Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura.

• Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana e mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali.

• Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio.

• Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche.

Organizzazione territoriale

• Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e città mondiali.

• Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali.

• Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali.

• Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai paesi membri come l'Italia e ai nuovi scenari globali.

• Identificare le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti e approfondire alcuni stati particolarmente rilevanti per il loro ruolo a scala mondiale e per specifici aspetti culturali o relazioni con l'Italia.

CONOSCENZE SUGGERITE
(dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo Scuola dell'infanzia e Scuole del Primo ciclo di istruzione 2025)

I principali dati della geografia fisica e umana europea e mondiale (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc....).
Sistemi naturali (morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna) e antropici (spazi abitati, vie di comunicazione, attività economiche, organizzazione politico-amministrativa dal comune, alla regione, allo stato, alle organizzazioni sovranazionali) e loro interazioni. Esempi di paesaggi e territori europei e mediterranei. I caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali. I continenti e loro caratteristiche fisiche e politiche (Europa, Asia, Africa, America, Oceania).

Le carte geografiche e i punti cardinali; carte tematiche; diverse scale di rappresentazione; interviste, dati statistici, immagini e altre fonti (es. letterarie) su luoghi e territori. Concetti di paesaggio, territorio, luogo, regione, scala, transcalarità; distanza, interazione umanità-ambiente, movimento. Sistemi naturali (biosfera, idrosfera, litosfera, atmosfera, clima) e antropici (economia, società, cultura, governo del territorio) e loro interazioni; impatti delle attività umane sugli ambienti e sulle risorse naturali.

Trasformazione dell'ambiente ad opera delle attività umane (agricoltura, urbanizzazione, deforestazione, risorse naturali). Le grandi sfide contemporanee: questioni climatiche, sostenibilità, crescita della popolazione, migrazioni, urbanizzazione, rapporti geopolitici, globalizzazione, diversità economiche e sociali. Evoluzione fisica e storica del paesaggio, interpretazione di paesaggi osservati direttamente e di paesaggi rappresentati. Componenti naturali e umane del paesaggio e loro coevoluzione; caratteristiche ambientali e umane dei territori di montagna, collina, pianura, delle coste e delle isole, di particolari ambienti come le zone aride, i deserti, le aree polari, mari e oceani, anche rispetto allo sfruttamento delle risorse e alla conservazione della biodiversità; tutela e valorizzazione del paesaggio.

Ambiente naturale e territorio; sfruttamento e gestione sostenibile del territorio; distribuzione della popolazione e dinamiche demografiche; relazioni tra territorio e sviluppo economico, sociale e culturale. Principali elementi fisici (morfologia, idrografia, ambienti) e organizzazione territoriale dell'Italia, dell'Europa e degli altri continenti.

Organizzazione dei territori, a scale diverse, dall'Italia al Mondo: esempi di analisi di stati, regioni fisiche, storiche e culturali (es. l'area mediterranea), organizzazioni sovranazionali come l'Unione europea.

CLASSE PRIMA		
AMBITO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE ESSENZIALI**
ORIENTAMENTO	- Orientarsi sulle carte, anche digitali, utilizzando bussole, coordinate e punti cardinali per orientarsi nello spazio. - Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica. - Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. - Comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico. - Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane, anche attraverso l'utilizzo di applicazioni digitali.	- Le carte geografiche e i punti cardinali; carte tematiche; diverse scale di rappresentazione; interviste, dati statistici, immagini e altre fonti (es. letterarie) su luoghi e territori. - Concetti di paesaggio, territorio, luogo, regione, scala, transcalarità; distanza, interazione umanità-ambiente, movimento. - Sistemi naturali (biosfera, idrosfera, litosfera, atmosfera, clima) e antropici (economia, società, cultura, governo del territorio) e loro interazioni.
LINGUAGGIO	- Utilizzare il linguaggio specifico di base della geografia per descrivere ambienti, paesaggi e fenomeni osservati. - Individuare, descrivere e confrontare elementi fisici e antropici attraverso immagini e carte. - Leggere carte geografiche e reticolo geografico. - Leggere e interpretare materiali visivi relativi al territorio italiano ed europeo, anche in riferimento all'analisi dell'interazione uomo-ambiente.	- Individuare, descrivere e confrontare elementi fisici ed antropici attraverso immagini e carte. - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, il reticolato geografico, grafici e tabelle. - Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio. - Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).

	- Ricavare informazioni sul territorio dalla lettura di grafici e tabelle.	
PAESAGGIO E TERRITORIO	- Riconoscere le principali caratteristiche degli ambienti fisici e antropici, della geografia fisica italiana, europea (fiumi, mari, monti, laghi, ...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica, cogliendo somiglianze e differenze. - Riconoscere i fenomeni e compiere su di essi semplici operazioni di classificazione e correlazione. - Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio. - Riconoscere l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali. - Individuare e riflettere su temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. - Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente.	- Conoscere e riconoscere le caratteristiche generali dell'Italia e del continente europeo (principali elementi fisici e umani) - Sistemi naturali (morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna) e antropici dell'Italia e dell'Europa (spazi abitati, vie di comunicazione, attività economiche, organizzazione politico -amministrativa dal comune, alla regione, allo stato, alle organizzazioni sovranazionali) e loro interazioni. - Comprendere l'influenza e i condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato. - Conoscere le principali tematiche di tutela del paesaggio.
RELAZIONI E DINAMICHE	- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura. - Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio. - Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche.	- Distinguere paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio). - Evoluzione fisica e storica del paesaggio, interpretazione di paesaggi osservati direttamente e di paesaggi rappresentati. - Trasformazione dell'ambiente ad opera delle attività umane (agricoltura, urbanizzazione, deforestazione, risorse naturali). Riconoscere l'influenza e i condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato. - Conoscere e descrivere gli aspetti principali dei settori dell'economia.
ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE	- Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e città italiane ed europee. - Conoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.	- Conoscere e riconoscere le caratteristiche generali dell'Italia e dell'Europa. - Conoscere elementi di geografia utili a comprendere fenomeni: morfologia, clima, demografia, distribuzione delle risorse.

	- Conoscere l'organizzazione politico- amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali. - Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali. - Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai paesi membri come l'Italia e ai nuovi scenari globali. - Analizzare in termini di spazio le relazioni antropiche e le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.	- Conoscere paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico- amministrative. - Conoscere il significato di popolo e popolazione, società multietnica, flusso migratorio. - Conoscere le principali caratteristiche della demografia (densità demografica, tassi di natalità e mortalità, piramide delle età, ecc.). - Conoscere la storia e l'evoluzione degli insediamenti umani. - Conoscere e descrivere le caratteristiche e le funzioni delle città in Italia e in Europa.

ISTITUTO COMPRENSIVO VILLORBA E POVEGLIANO
Via Solferino, n. 14 - 31020 Fontane di Villorba (TV)
Tel. 0422 910803 – 0422 919633
C. F. 80021160264 - Codice Ministeriale TVIC876001
e-mail: tvic876001@istruzione.it-tvic876001@pec.istruzione.it

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
MATEMATICA	
PROFILO DELLO STUDENTE	
COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	**OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA**
Competenza alfabetica funzionale	1. Pensare in modo flessibile 2. Elaborare informazioni complesse 3. Comunicare in modo efficace e consapevole
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	1. Ordinare e classificare secondo criteri complessi e autonomi 2. Individuare e selezionare strategie risolutive efficaci 3. Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti 4. Valutare i fenomeni con criteri interiorizzati 5. Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni 6. Valutare l'attendibilità di fonti di informazione scientifica e tecnologica 7. Applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale
Competenza digitale	1. Selezionare strumenti digitali appropriati per la comunicazione 2. Valutare la sicurezza e l'affidabilità di siti web 3. Utilizzare strategie avanzate di ricerca online 4. Collaborare efficacemente online 5. Identificare e affrontare problemi nelle interazioni sui social media 6. Produrre e rielaborare contenuti digitali in modo creativo e responsabile 7. Comprendere i principi fondamentali della sicurezza online e della protezione dei dati personali
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	1. Esprimere creatività e pensiero originale 2. Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo 3. Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo
Competenza in materia di cittadinanza	1. Accogliere e utilizzare le critiche in modo costruttivo 2. Comprendere le basi delle strutture sociali, economiche e politiche
Competenza imprenditoriale	1. Agire con autonomia e responsabilità per raggiungere obiettivi 2. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità 3. Valutare il potenziale innovativo di nuove idee 4. Adattarsi con flessibilità agli imprevisti

	5. Collaborare e cooperare per trasformare idee in azioni 6. Riflettere sulle proprie esperienze e orientare le scelte

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
(dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo Scuola dell'infanzia e Scuole del Primo ciclo di istruzione 2025)

• Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate.
• Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica.
• Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, ...).
• Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.
• Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni – dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea – abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici.
• Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana.
• Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico.

Per Informatica:

• Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
(dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo Scuola dell'infanzia e Scuole del Primo ciclo di istruzione 2025)

Numeri

• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno.
• Operare con diversi sistemi di numerazione.

• Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. Rappresentare i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta. Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure.

• Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Cogliere l'invarianza di rapporti fra numeri o misure. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, spiegando vantaggi e svantaggi dell'uso di rappresentazioni diverse.

• Calcolare percentuali utilizzando strategie diverse e interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero razionale. Individuare multipli e divisori di un numero naturale 72 e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande.

• Utilizzare frazioni, percentuali, rapporti per descrivere situazioni quotidiane.

• In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.

• Riconoscere e utilizzare la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza. Fornire stime di radici utilizzando solo la moltiplicazione.

• Comprendere che non esiste alcuna frazione o numero decimale finito o periodico il cui quadrato sia uguale a 2 (o ad altri numeri interi non quadrati), riconoscendo così l'esistenza e la natura dei numeri irrazionali.

• Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche. Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.

• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali), tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

Spazio e figure

• Costruire figure del piano e dello spazio e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...).

• Riprodurre oggetti, figure del piano e dello spazio e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle.

• Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali e viceversa. Identificare figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.

• Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio), figure più semplici o complesse. Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (isometrie, similitudini) e i loro invarianti.

• Riconoscere e costruire figure piane isometriche e simili e utilizzare isometrie e similitudini per risolvere situazioni problematiche in contesti interni ed esterni alla matematica. Determinare l'area di figure piane (es. triangoli, quadrilateri, cerchio, ecc., ma anche figure irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso).

• Applicare il teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali.

• Utilizzare il numero π per risolvere problemi geometrici e reali e riconoscere l'importanza storica di tale costante.
• Determinare il volume di figure solide (es. prismi, piramidi, sfera, ecc., ma anche solidi irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure o applicando teoremi (ad esempio il teorema di Pitagora o quelli di Euclide).

Relazioni e funzioni

• Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata. Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro.
• Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano a partire dalle loro equazioni (ad esempio, y=ax, y=a/x, y=ax2, y=2n) anche con dati provenienti da contesti esterni alla matematica come quello delle scienze, con strumenti materiali o digitali.
• Conoscere il collegamento tra y=ax, y=a/x e il concetto di proporzionalità. Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
• Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi.

Dati e previsioni

• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.
• Conoscere, saper scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.
• All'interno di contesti di incertezza, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità; determinare la probabilità di eventi composti, scomponibili in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie 73 di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

Informatica

• Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificarne eventuali difetti e correggerli (debug).
• Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili.

CONOSCENZE SUGGERITE
(dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo Scuola dell'infanzia e Scuole del Primo ciclo di istruzione 2025)

• **Numeri**. Numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e decimali e loro rappresentazione sulla retta. Operazioni con i numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e decimali: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri, e loro proprietà; rapporto fra numeri o misure e loro rappresentazione in forma decimale e mediante frazione; frazioni equivalenti; percentuale e variazione percentuale; numeri primi e scomposizione di numeri naturali in fattori primi; divisibilità: multipli e divisori di un numero naturale, multipli e divisori comuni a più numeri, minimo comune multiplo e massimo comune divisore; potenze, proprietà e operazioni con le potenze; radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato e problema dell'incommensurabilità; stime della radice quadrata;. impossibilità di trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dia 2, o altri numeri primi; scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Sistemi di numerazione.
• **Spazio e figure**. Figure geometriche nel piano e nello spazio; definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio); punti, segmenti e figure nel piano cartesiano; teorema di Pitagora e sue applicazioni; area e perimetro di

semplici figure regolari e di figure delimitate anche da linee curve; il numero π e alcuni modi per approssimarlo; area del cerchio e lunghezza della circonferenza; volume di figure solide (es. prismi, piramidi, sfera, ecc., ma anche solidi irregolari); trasformazioni geometriche (traslazioni, rotazioni e simmetrie) e i loro invarianti (distanza, area, misura degli angoli): isometrie e similitudini.

• **Relazioni e funzioni**. Proporzionalità. Introduzione al linguaggio algebrico ed equazioni di primo grado; funzioni y=ax, y=a/x, y=ax2, y=2n e loro grafici.

•**Dati e previsioni**. Rappresentazione di insiemi di dati; valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione; variabilità di un insieme di dati; probabilità di eventi elementari e di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

• **Informatica**. Concetto di algoritmo e sua esecuzione rigorosa; sistema binario; variabili; strutture di controllo; operatori logici elementari; moduli di un programma: funzioni e procedure; analisi del comportamento di un algoritmo o di un programma per correggerne gli eventuali difetti (debug).

CLASSE PRIMA		
AMBITO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** *Sono indicati con * gli obiettivi che potrebbero essere sviluppati in annualità differenti*	**CONOSCENZE ESSENZIALI** *Sono indicate con * le conoscenze che potrebbero essere sviluppate in annualità differenti*
NUMERI	- Conoscere i diversi sistemi di numerazione. Eseguire operazioni con i numeri naturali e decimali. - Calcolare il risultato di semplici espressioni con le 4 operazioni. - Eseguire calcoli a mente applicando le proprietà delle operazioni. - Stimare il risultato di un'operazione. - Elevare a potenza numeri naturali e applicare le relative proprietà. - Ricercare multipli e divisori di uno o più numeri. - Scomporre in fattori primi un numero naturale e capire l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. - Calcolare m.c.m. e M.C.D. di più numeri anche in situazioni concrete. - *Operare con le frazioni. - Comprendere e risolvere situazioni problematiche, individuando dati e incognite, giustificando i procedimenti scelti.	- Sistemi di numerazione: decimale, romano, sessagesimale - Espressioni in N - Potenze di numeri naturali - Numeri primi e numeri composti - Multipli e divisori - MCD e mcm - Numeri razionali: la frazione come operatore e come quoziente - Operazioni ed espressioni con le frazioni - Metodi e strategie risolutive di problemi, con numeri interi, anche con l'utilizzo di m.c.m. e M.C.D.
SPAZIO E FIGURE	- Riconoscere, rappresentare e confrontare gli enti geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso). - Rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti e	- Enti geometrici fondamentali - Angoli e loro misura - Sistema di riferimento cartesiano - Segmenti e problemi applicativi - Multipli e sottomultipli di segmenti e angoli

	figure. - Riconoscere e saper definire rette parallele e perpendicolari e angoli formati con trasversali. - Riconoscere e usare i segmenti e gli angoli all'interno di semplici quesiti geometrici. - *Conoscere le proprietà di base dei poligoni. - *Riconoscere le proprietà dei triangoli e saperli classificare.	- *Definizione e prime proprietà dei poligoni - *Proprietà caratteristiche dei triangoli
RELAZIONI E FUNZIONI	- Rappresentare ed operare con gli insiemi.	- Gli insiemi
DATI E PREVISIONI	- Interpretare la realtà.	- Lettura e rappresentazione di semplici grafici in contesti reali
INFORMATICA	- Comprendere sequenze logiche. - *Conoscere ed utilizzare il sistema binario.	- Risoluzione di problemi di varia complessità - *Sistema di numerazione binario

ISTITUTO COMPRENSIVO VILLORBA E POVEGLIANO
Via Solferino, n. 14 - 31020 Fontane di Villorba (TV)
Tel. 0422 910803 – 0422 919633
C. F. 80021160264 - Codice Ministeriale TVIC876001
e-mail: tvic876001@istruzione.it-tvic876001@pec.istruzione.it

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
SCIENZE	
PROFILO DELLO STUDENTE	
COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	**OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA**
Competenza alfabetica funzionale	1. Pensare in modo flessibile 2. Elaborare informazioni complesse 3. Comunicare in modo efficace e consapevole
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	1. Ordinare e classificare secondo criteri complessi e autonomi 2. Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti 3. Valutare i fenomeni con criteri interiorizzati 4. Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni 5. Valutare l'attendibilità di fonti di informazione scientifica e tecnologica 6. Applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale
Competenza digitale	1. Selezionare strumenti digitali appropriati per la comunicazione 2. Valutare la sicurezza e l'affidabilità di siti web 3. Utilizzare strategie avanzate di ricerca online 4. Collaborare efficacemente online 5. Identificare e affrontare problemi nelle interazioni sui social media 6. Produrre e rielaborare contenuti digitali in modo creativo e responsabile 7. Comprendere i principi fondamentali della sicurezza online e della protezione dei dati personali
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	1. Adottare uno stile di vita sano 2. Elaborare giudizi basati su valori ed esperienze personali 3. Esprimere creatività e pensiero originale 4. Comprendere e valorizzare l'ambiente e il territorio 5. Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo 6. Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo
Competenza in materia di cittadinanza	1. Valorizzare attivamente le diverse opinioni 2. Difendere e promuovere i diritti e i doveri propri e altrui 3. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati 4. Accogliere e utilizzare le critiche in modo costruttivo

	5. Riconoscere e valorizzare la diversità sociale e culturale 6. Adottare comportamenti sostenibili e responsabili verso l'ambiente e i beni comuni 7. Partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale
Competenza imprenditoriale	1. Agire con autonomia e responsabilità per raggiungere obiettivi 2. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità 3. Valutare il potenziale innovativo di nuove idee 4. Adattarsi con flessibilità agli imprevisti 5. Collaborare e cooperare per trasformare idee in azioni 6. Riflettere sulle proprie esperienze e orientare le scelte
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	1. Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali 2. Analizzare elementi significativi del passato e del presente 3. Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
(dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo Scuola dell'infanzia e Scuole del Primo ciclo di istruzione 2025)

• Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea.
• Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni.
• Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
(dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo Scuola dell'infanzia e Scuole del Primo ciclo di istruzione 2025)

Fenomeni naturali e di origine antropica

• Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio misurando la velocità di caduta di oggetti di peso diverso per comprendere l'azione della gravità o confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale.
• Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo.
• Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti.
• Esplorare il ciclo biogeochimico del carbonio attraverso esperimenti e osservazioni.
• Analizzare la geosfera e la biosfera, riconoscendo l'origine delle rocce, i processi geologici e i rischi naturali anche in funzione della prevenzione ambientale.
• Osservare ed esaminare fossili per comprendere la storia geologica e l'evoluzione degli organismi viventi.
• Analizzare attraverso mappe tematiche la distribuzione dei terremoti e dei vulcani e i loro effetti, studiando il meccanismo e i materiali emessi dalle eruzioni.

Fenomeni fisici e astronomici

• Esplorare e osservare vari tipi di moto, anche avvalendosi di software di video-analisi e simulazioni, e comprenderne la descrizione in termini di posizione, spostamento, velocità e accelerazione.

• Sperimentare con esperienze pratiche il funzionamento del piano inclinato, il moto armonico del sistema massa-molla, il galleggiamento e i circuiti elettrici semplici.
• Osservare fenomeni astronomici anche tramite modelli e simulazioni, planetari o tridimensionali, mettendoli in relazione con i moti osservati del Sole, della Luna e delle Stelle, con le eclissi e con le stagioni.
• Comprendere il concetto di pressione attraverso attività su fluidi, quali acqua e aria.
• Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura.
• Saper distinguere a livello fenomenologico elettricità e magnetismo attraverso l'osservazione di analogie e differenze nell'interazione fra oggetti strofinati e fra calamite.
• Comprendere il concetto di circuito elettrico chiuso a corrente elettrica costante esplorando semplici circuiti realizzati con pile e lampadine.
• Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali.
• Studiare la propagazione della luce attraverso diversi mezzi e materiali.
• Osservare fenomeni di diffrazione, interferenza e polarizzazione della luce attraverso esperimenti pratici.

Chimica e trasformazioni della materia

• Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei.
• Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua.
• Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato.
• Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia.
• Sperimentare reazioni chimiche di base quali le reazioni acido-base attraverso l'utilizzo di sostanze comuni per comprendere le trasformazioni della materia.

Sperimentazione e analisi dell'energia nei fenomeni fisici

• Comprendere la distinzione tra i concetti di forza e di energia e la distinzione tra forme e fonti di energia.
• Comprendere la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore, approfondendo il tema con esperimenti su mulini ad acqua, dinamo e riscaldamento con frullatore.
• Comprendere il concetto di efficienza energetica, saper riflettere sulle fonti di energia rinnovabili, non rinnovabili e sui rispettivi vantaggi e svantaggi.

Fonti energetiche e trasformazioni

• Riconoscere le diverse fonti energetiche e individuare strategie per un uso ottimale delle risorse, per esempio analizzando l'efficienza di pannelli solari attraverso la misurazione della loro produzione energetica in condizioni di luce diverse o confrontando il consumo energetico di lampadine a incandescenza e LED.
• Analizzare le modalità di trasformazione e trasferimento dell'energia nei sistemi fisici, studiando fenomeni come il lavoro, la potenza e il rendimento energetico. Confrontare l'efficienza di diversi dispositivi (es. motori elettrici vs motori termici) considerandone anche l'impatto ambientale.
• Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici, utilizzando sensori digitali per raccogliere dati di temperatura o inquinamento atmosferico e analizzarli con software di elaborazione.

Esseri viventi e corpo umano

• Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione).

• Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni.

• Comprendere la diversità biologica mettendo in relazione elementi di base di genetica e di evoluzione.

• Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali.

• Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano.

• Conoscere le funzioni riproduttive e i relativi apparati.

• Conoscere gli effetti e le trasformazioni legati allo sviluppo puberale e la loro incidenza sulla sessualità.

• Conoscere i rischi delle malattie sessualmente trasmissibili.

• Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione e prevenzione delle dipendenze.

Ambiente e scienze della Terra

• Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti come la simulazione dell'effetto serra in una campana di vetro o la raccolta di dati meteorologici locali (temperatura, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo.

• Comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità.

• Esaminare la struttura interna della Terra e individuare i collegamenti con i principali processi geologici.

Interconnessioni tra scienza, tecnologia, arte e società

• Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia, ad esempio progettando e realizzando semplici circuiti elettrici o analizzando la geometria delle strutture cristalline con modelli tridimensionali.

• Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche, osservando le proporzioni auree nelle strutture naturali (conchiglie, fiori), esplorando la relazione tra il suono e la matematica (frequenze musicali, armoniche) o studiando la rappresentazione astronomica nelle opere d'arte rinascimentali.

• Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, confrontando il modello geocentrico e il modello eliocentrico, riproducendo esperimenti storici (come la misura della lunghezza dell'ombra di uno gnomone per calcolare l'altezza del Sole, sulla scia di Eratostene).

• Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia, approfondendo il funzionamento di 79 tecnologie di uso comune come lo smartphone (batterie, sensori, onde elettromagnetiche).

• Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (es. l'importanza dell'igiene, l'uso dell'elettricità come prodromico allo studio dei fenomeni elettrici).

• Riconoscere la dimensione estetica della scienza, studiando la simmetria nei fiori e nei cristalli di neve, osservando la struttura dei frattali in natura o riproducendo le curve di Lissajous.

CONOSCENZE SUGGERITE
(dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo Scuola dell'infanzia e Scuole del Primo ciclo di istruzione 2025)

• **Chimica**. Sostanze pure e miscugli e loro proprietà; stati di aggregazione, passaggi di stato; trasformazioni chimiche.
• **Biologia**. Livelli di organizzazione dei viventi (procarioti ed eucarioti; unicellulari e pluricellulari). Struttura e riproduzione delle cellule. Riproduzione degli organismi viventi e principi di genetica. Biodiversità come risultato dell'evoluzione. Testimonianze fossili dell'evoluzione. Introduzione alla teoria evolutiva di Darwin. Differenze morfologiche e funzionali tra piante, animali e funghi; adattamenti all'ambiente. Fotosintesi e respirazione; ciclo del carbonio; ecologia ed ecosistemi. Salute, alimentazione, stili di vita, prevenzione delle dipendenze e delle malattie sessualmente trasmissibili.
• **Geologia**. Minerali, rocce e fossili; ciclo litogenetico; struttura della Terra; processi geologici; georisorse.
• **Fisica e astronomia**. Misure, moti, oscillazioni e onde; termodinamica, temperatura, equilibrio termico, energia e interazioni; gravità, elettricità, magnetismo, proprietà della luce, ottica geometrica; sistema solare, fenomeni astronomici, evoluzione dell'Universo.
• **Fonti di energia e applicazioni tecnologiche**. Forme e fonti di energia. Energie fossili, energie rinnovabili, energia nucleare da fissione e da fusione; efficienza energetica e impatto ambientale; diversificazione delle fonti energetiche.

CLASSE PRIMA		
AMBITO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** *Sono indicati con * gli obiettivi che potrebbero essere sviluppati in annualità differenti*	**CONOSCENZE ESSENZIALI** *Sono indicate con * le conoscenze che potrebbero essere sviluppate in annualità differenti*
FENOMENI NATURALI E DI ORIGINE ANTROPICA	- Conoscere il ciclo naturale e antropico dell'acqua. - Analizzare criticità e potenzialità dell'utilizzo dell'acqua anche in riferimento all'esperienza personale.	- Ciclo naturale e antropico dell'acqua.
FENOMENI FISICI E ASTRONOMICI	- Saper riconoscere la struttura della materia nei suoi vari stati di aggregazione. - Dare esempi tratti dall'esperienza quotidiana sul calore e temperatura. - Realizzare esperienze con materiali facilmente reperibili.	- Metodo scientifico. - Materia. - Calore e temperatura. - Passaggi di stato.
CHIMICA E TRASFORMAZIONI DELLA MATERIA	- *Distinguere e riconoscere le caratteristiche fondamentali degli elementi naturali. - *Riconoscere le fondamentali caratteristiche chimiche della materia e le sue trasformazioni - Realizzare esperienze con materiali facilmente reperibili.	- *Atomo, molecola. - *Tavola periodica degli elementi. - *Elementi di chimica inorganica e organica.
FONTI ENERGETICHE: SPERIMENTAZIONE, ANALISI E TRASFORMAZIONI	- ---	- ---
ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO	- Saper riconoscere l'organizzazione degli esseri viventi nelle varie forme.	- Organizzazione degli esseri viventi. - Concetti generali sul regno animale e vegetale. - *Ecosistemi e relazioni tra organismi e ambiente.

	- Riconoscere e distinguere le caratteristiche del regno animale e vegetale. - Avere consapevolezza delle problematiche ambientali nell'ambito di semplici scelte sostenibili. - Realizzare esperienze con materiali facilmente reperibili.	
AMBIENTE E SCIENZE DELLA TERRA	- Avere consapevolezza delle problematiche ambientali nell'ambito di semplici scelte sostenibili.	- Acqua, aria e suolo. - *Ecosistemi e relazioni tra organismi e ambiente - Diverse forme d'inquinamento.
INTERCONNESSIONI TRA SCIENZA, TECNOLOGIA, ARTE E SOCIETA'	- Comprendere l'influenza delle scoperte scientifiche nella vita quotidiana.	- Principali scoperte scientifiche collegate agli apprendimenti dell'annualità in corso.

ISTITUTO COMPRENSIVO VILLORBA E POVEGLIANO
Via Solferino, n. 14 - 31020 Fontane di Villorba (TV)
Tel. 0422 910803 – 0422 919633
C. F. 80021160264 - Codice Ministeriale TVIC876001
e-mail: tvic876001@istruzione.it-tvic876001@pec.istruzione.it

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
TECNOLOGIA	
PROFILO DELLO STUDENTE	
COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	**OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA**
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	1. Ordinare e classificare secondo criteri complessi e autonomi 2. Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti 3. Valutare i fenomeni con criteri interiorizzati 4. Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni 5. Valutare l'attendibilità di fonti di informazione scientifica e tecnologica 6. Applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale
Competenza digitale	1. Selezionare strumenti digitali appropriati per la comunicazione 2. Valutare la sicurezza e l'affidabilità di siti web 3. Utilizzare strategie avanzate di ricerca online 4. Collaborare efficacemente online 5. Identificare e affrontare problemi nelle interazioni sui social media 6. Produrre e rielaborare contenuti digitali in modo creativo e responsabile 7. Comprendere i principi fondamentali della sicurezza online e della protezione dei dati personali
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	1. Elaborare giudizi basati su valori ed esperienze personali 2. Esprimere creatività e pensiero originale 3. Comprendere e valorizzare l'ambiente e il territorio 4. Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo 5. Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo
Competenza in materia di cittadinanza	1. Valorizzare attivamente le diverse opinioni 2. Difendere e promuovere i diritti e i doveri propri e altrui 3. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati 4. Accogliere e utilizzare le critiche in modo costruttivo 5. Adottare comportamenti sostenibili e responsabili verso l'ambiente e i beni comuni 6. Partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale
Competenza imprenditoriale	1. Agire con autonomia e responsabilità per raggiungere obiettivi

	2. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità 3. Valutare il potenziale innovativo di nuove idee 4. Adattarsi con flessibilità agli imprevisti 5. Collaborare e cooperare per trasformare idee in azioni 6. Riflettere sulle proprie esperienze e orientare le scelte

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
(dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo Scuola dell'infanzia e Scuole del Primo ciclo di istruzione 2025)

• Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali.
• Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro.
• Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione.
• Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici).
• Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
• Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.

Informatica

• Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet.
• Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
(dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo Scuola dell'infanzia e Scuole del Primo ciclo di istruzione 2025)

Vedere, osservare e sperimentare

• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.

Prevedere, immaginare e progettare

• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
• Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità.
• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.

Intervenire, trasformare e produrre

• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
• Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche avvalendosi di software specifici.
• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.
• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.

Informatica

• Comprendere i princìpi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web.
• Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse.
• Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni.
• Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati.
• Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti.

CONOSCENZE SUGGERITE
(dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo Scuola dell'infanzia e Scuole del Primo ciclo di istruzione 2025)

• **Disegno tecnico e rappresentazione grafica**. Elementi di base per la comprensione del disegno tecnico; costruzioni grafiche di base con riga e squadra; riduzione e ingrandimento dei disegni in scala; proiezioni ortogonali di segmenti, superfici; assonometria; la sezione dei principali solidi geometrici.
• **Materiali e loro proprietà**. Conoscenze di base sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali; la risorsa rifiuti, utilizzo dei rifiuti; sostanze organiche; natura e caratteristiche dei materiali metallici; produzione e lavorazioni dei metalli; il ferro e le sue leghe (altoforno); il rame, l'alluminio e le loro leghe; le fibre tessili e i materiali compositi e la produzione dei tessuti; concetti fondamentali sugli oggetti tecnologici come oggetti compositi e risultanti da un processo organizzato di progetto e produzione inserito in una catena del valore.
• **Cicli tecnologici**. L'applicazione sistematica e organizzata delle tecnologie per le attività produttive per beni e servizi; le risorse materiali e immateriali come materie prime e fattori di trasformazione e produzione; il concetto di ciclo tecnologico; logistica e attività di supporto alla produzione di beni e servizi; impatto sociale e ambientale delle attività produttive e delle attività di supporto; il concetto di ciclo di vita di un bene; esempi.
• **Informatica**. Sistema operativo: principali funzioni e servizi di base, concetto di processo in esecuzione, gestione dei processi e della memoria, file system; meccanismi fondamentali di interazione tra sistemi su Internet (protocolli); cifrari per tenere riservati i dati; attacchi informatici e comportamenti sicuri; identità personale in rete; valutazione critica dei dati reperiti su rete e delle informazioni fornite da sistemi di intelligenza artificiale generativa; impatto sociale dei dati

digitali, necessità di usare un pensiero critico nella valutazione di iniziative di trasformazione digitale; raccolta dati da sensori; creazione e modifica di contenuti digitali multimediali usando ambienti informatici; importanza dell'usabilità e dell'accessibilità di applicazioni informatiche ai fini dell'inclusione e della più ampia partecipazione.

CLASSE PRIMA		
AMBITO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** *Sono indicati con * gli obiettivi che potrebbero essere sviluppati in annualità differenti*	**CONOSCENZE ESSENZIALI** *Sono indicate con * le conoscenze che potrebbero essere sviluppate in annualità differenti*
VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE	- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici geometrici di base ricavandone alcune informazioni. - Osserva e riconosce le geometrie di base nell'ambiente naturale e antropico.	- Conosce gli strumenti per la realizzazione del disegno tecnico. - Conosce le principali figure geometriche piane regolari. - Conosce la terminologia tecnica di base relativa alla disciplina
INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE **PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE**	- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione delle figure piane. - Realizzare semplici oggetti con materiali di uso quotidiano e di riciclo.	- Conosce i materiali di uso quotidiano e di riciclo utilizzabili per la realizzazione di semplici oggetti. - Legno, carta, vetro, plastica, - Conosce le proprietà delle materie prime, i processi tecnologici di trasformazione e riciclo. - Conosce i principi base dell'economia circolare.
INFORMATICA	- Conoscere e utilizzare correttamente i dispositivi informatici, internet e il Web. - Utilizzare dispositivi informatici per ricercare e organizzare semplici informazioni. - Comprendere il valore dei dati personali e sensibili e i rischi connessi al loro utilizzo.	- Conosce lo strumento e i suoi componenti. - Conosce l'ambiente digitale operativo Windows e le principali fasi procedurali. - Conosce i principali pericoli del web e dei social e le conseguenze.
	-	-
	-	-
	-	-
	-	-

ISTITUTO COMPRENSIVO VILLORBA E POVEGLIANO
Via Solferino, n. 14 - 31020 Fontane di Villorba (TV)
Tel. 0422 910803 – 0422 919633
C. F. 80021160264 - Codice Ministeriale TVIC876001
e-mail: tvic876001@istruzione.it-tvic876001@pec.istruzione.it

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
ARTE E IMMAGINE	
PROFILO DELLO STUDENTE	
COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	**OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA**
Competenza alfabetica funzionale	1. Interpretare il significato nel contesto 2. Pensare in modo flessibile 3. Elaborare informazioni complesse
Competenza digitale	1. Selezionare strumenti digitali appropriati per la comunicazione 2. Collaborare efficacemente online 3. Produrre e rielaborare contenuti digitali in modo creativo e responsabile
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	1. Elaborare giudizi basati su valori ed esperienze personali 2. Esprimere creatività e pensiero originale 3. Comprendere e valorizzare l'ambiente e il territorio 4. Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo
Competenza in materia di cittadinanza	1. Valorizzare attivamente le diverse opinioni 2. Difendere e promuovere i diritti e i doveri propri e altrui 3. Accogliere e utilizzare le critiche in modo costruttivo 4. Riconoscere e valorizzare la diversità sociale e culturale 5. Adottare comportamenti sostenibili e responsabili verso l'ambiente e i beni comuni
Competenza imprenditoriale	1. Agire con autonomia e responsabilità per raggiungere obiettivi 2. Valutare il potenziale innovativo di nuove idee 3. Adattarsi con flessibilità agli imprevisti 4. Collaborare e cooperare per trasformare idee in azioni 5. Riflettere sulle proprie esperienze e orientare le scelte
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	1. Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali 2. Analizzare elementi significativi del passato e del presente 3. Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali 4. Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali 5. Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità 6. Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo Scuola dell'infanzia e Scuole del Primo ciclo di istruzione 2025)
Espressività/Produzione. Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base (es. prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente. **Comunicazione**. Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva. **Osservazione/Lettura**. Leggere testi visivi e audiovisivi complessi (es. dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). Analizzare opere d'arte e testi visivi (es. dipinti rinascimentali, sequenze filmiche) come testi storici, utilizzando cenni di iconografia per decodificarne i simboli, registrando riflessioni in diari visivi che integrano tecnica, emozione e contesto culturale. **Analisi/Interpretazione/Comprensione**. Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti (es. un'icona bizantina con un dipinto contemporaneo) come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo Scuola dell'infanzia e Scuole del Primo ciclo di istruzione 2025)
Espressività/Produzione • Disegnare dal vero soggetti realistici (es. elementi vegetali come una foglia, oggetti semplici come un vaso) con tecniche tradizionali (es. matite o carboncino), attraverso esercizi propedeutici graduali; modellare a tuttotondo con materiali come argilla; realizzare elaborati complessi con tecniche diverse (es. acrilici e carta ritagliata in un collage narrativo), fotografiche (es. scattare e modificare immagini con app gratuite) o digitali (es. creare un breve video ispirato a un dipinto moderno), anche usando materiali di recupero (es. cartone, tessuti, piccoli oggetti personali). • Creare composizioni e assemblaggi personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici; sperimentare tecniche tradizionali e digitali (es. studiare proporzioni architettoniche tramite schizzi o modelli digitali) per progetti anche narrativi. • Creare un progetto audiovisivo ispirato a un monumento o un'architettura locali, per sviluppare contemporaneamente consapevolezza storica, espressività e tecnica. **Comunicazione** • Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse. •Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole; integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzandone l'autonomia espressiva. **Osservazione/Lettura** • Leggere un'opera d'arte come un testo storico (es. un dipinto rinascimentale, un film), descrivendone stile, significato e aspetti formali (es. equilibrio, composizione, sceneggiatura), cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione).

• Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee; leggere testi visivi, inclusi audiovisivi, identificandone il contesto d'uso (es. narrazione, comunicazione).

Analisi/Interpretazione/Comprensione

• Analizzare un testo visivo (es. dipinto rinascimentale, video contemporaneo) per il suo contesto storico, per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi.

• Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti.

• Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici.

CONOSCENZE SUGGERITE

(dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo Scuola dell'infanzia e Scuole del Primo ciclo di istruzione 2025)

Stili e periodi della storia dell'arte (es. Medioevo, con i suoi simboli religiosi; Rinascimento, con la scoperta della prospettiva; Novecento, con le avanguardie storiche e l'esplosione della sperimentazione), esplorati attraverso opere chiave che raccontano emozioni, tensioni ed idee del loro tempo. Contesti interculturali delle creazioni studiate (es. funzioni sociali e comunicative dell'arte). Cenni di iconologia, per l'interpretazione dei significati storici e culturali delle opere (es. simboli religiosi in un dipinto medioevale). Tratti distintivi delle più significative correnti estetiche occidentali (es. Rinascimento, dadaismo, arte concettuale; dalle proporzioni di Leonardo al ready-made di Duchamp). Caratteristiche dell'astrattismo e sue influenze culturali (es. Kandinskij, scuola del Bauhaus, motivi geometrici e aniconici dell'arte non occidentale, come i pattern decorativi islamici).

Tecniche artistiche avanzate: prospettiva centrale (es. disegno con squadra e righello su carta da disegno), chiaroscuro (es. matite di differente durezza per sfumature, principi di teoria delle ombre nel disegno dal vero), modellazione a tuttotondo (es. argilla per sculture), tecniche miste (es. acrilici e collage), fotografia e video (es. montaggio con app gratuite). Principi di disegno realistico dal vero (es. luci, ombre, proporzioni) con modelli semplificati. Nozioni di proporzioni corporee e di rappresentazione del movimento attraverso esercizi semplificati; anatomia umana ed animale di base per la creazione artistica. Strumenti per il disegno, la grafica e la composizione plastica (es. matite, pennarelli, pennelli per pittura o grafica, stecche e spatole per modellazione, scalpelli per scultura di base). Teoria dei colori (primari, secondari, complementari). Elementi di composizione avanzata (es. ritmo, equilibrio, armonia, codice comunicativo dei colori o delle inquadrature). Materiali artistici e loro evoluzione (es. dal carboncino al digitale). Architettura (es. conoscenza dei monumenti cittadini o di esemplari costruzioni nazionali ed internazionali).

CLASSE PRIMA

AMBITO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI
ESPRESSIVITA'/PRODUZIONE	- Disegnare dal vero soggetti realistici con tecniche tradizionali, attraverso esercizi propedeutici graduali; modellare con argilla, realizzare elaborati con tecniche diverse e anche digitali. - Creare un progetto anche collettivo per sviluppare contemporaneamente consapevolezza storica, espressività, emotiva e tecnica.	- Riconoscere i codici e le regole compositive: punto, linea, texture e colore. - Scomporre un'immagine nei suoi codici fondamentali. - Usare tecniche, materiali e strumenti diversi sia tradizionali che digitali. - Rappresentare un oggetto secondo criteri di riconoscibilità. - Saper analizzare e confrontare l'oggetto disegnato con

	- Collegare l'opera d'arte al vissuto e alle emozioni personali.	quello recepito/osservato. - Sapere percepire la forma.
COMUNICAZIONE	- Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati usando il linguaggio visivo per comunicare emozioni. - Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso il codice visivo. - Integrare semplici testi e immagini per messaggi chiari e creativi valorizzando l'autonomia espressiva.	- Sapere usare gli elementi principali del linguaggio visivo in modo non stereotipato. - Sapere comunicare le emozioni.
OSSERVAZIONE/LETTURA	- Leggere un'opera d'arte descrivendone stile, significato e aspetti formali attraverso il codice comunicativo. - Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche; leggere testi visivi, inclusi audiovisivi.	- Leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi.
ANALISI/INTERPRETAZIONE/COMPRENSIONE	- Analizzare un testo visivo per il suo contesto storico ed interpretare l'opera d'arte e i contesti culturali. - Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti in modo anche critico. - Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici.	- Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici dell'arte antica/medievale. - Prendere coscienza del significato di un'opera d'arte e della sua importanza storica anche a livello critico.

ISTITUTO COMPRENSIVO VILLORBA E POVEGLIANO
Via Solferino, n. 14 - 31020 Fontane di Villorba (TV)
Tel. 0422 910803 – 0422 919633
C. F. 80021160264 - Codice Ministeriale TVIC876001
e-mail: tvic876001@istruzione.it-tvic876001@pec.istruzione.it

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
MUSICA	
PROFILO DELLO STUDENTE	
COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	**OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA**
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	1. Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale; 2. Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali; 3. Analizzare elementi significativi del passato e del presente; 4. Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali; 5. Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali; 6. Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità; 7. Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	1. Adottare uno stile di vita sano; 2. Elaborare giudizi basati su valori ed esperienze personali; 3. Esprimere creatività e pensiero originale; 4. Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo; 5. Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo.
Competenza digitale	1. Collaborare efficacemente online; 2. Identificare e affrontare problemi nelle interazioni sui social media; 3. Produrre e rielaborare contenuti digitali in modo creativo e responsabile; 4. Comprendere i principi fondamentali della sicurezza online e della protezione dei dati personali.
Competenza in materia di cittadinanza	1. Valorizzare attivamente le diverse opinioni; 2. Difendere e promuovere i diritti e i doveri propri e altrui; 3. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati; 4. Accogliere e utilizzare le critiche in modo costruttivo; 5. Riconoscere e valorizzare la diversità sociale e culturale; 6. Adottare comportamenti sostenibili e responsabili verso l'ambiente e i beni comuni; 7. Partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
(dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo Scuola dell'infanzia e Scuole del Primo ciclo di istruzione 2025)

• Creatività ed espressione musicale: ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti.
• Collaborazione in ensemble musicali: partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli.
• Comprensione della grammatica musicale: leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base.
• Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica: attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico.
• Sviluppo delle competenze digitali: utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
(dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo Scuola dell'infanzia e Scuole del Primo ciclo di istruzione 2025)

Percezione, ascolto e analisi
• Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate.
• Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura.
• Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate.
• Percepire e comunicare la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate.
Alfabetizzazione e grammatica musicale
• Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento.
• Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale.
Creatività, esecuzione e interpretazione
• Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche.
• Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare.
Ritmo, movimento ed espressione corporea
• Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo.
Conoscenza storico-culturale della musica
• Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento.
Competenze digitali
• Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.

CONOSCENZE SUGGERITE
(dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo Scuola dell'infanzia e Scuole del Primo ciclo di istruzione 2025)

Apparato fonatorio e voce: anatomia e fisiologia della voce.
Strumenti musicali: tecniche, storia, classificazione.
Elementi di grammatica musicale: durata, altezza, ritmi semplici e notazione.
Forme musicali: struttura e analisi delle forme musicali.
Evoluzione storica della musica: principali compositori e opere, relazione fra storia della musica e cultura.
Fondamenti di antropologia della musica: musica e cultura.
Conoscenza dei software per la produzione musicale digitale, strumenti per la creazione e l'editing di podcast e piattaforme di video editing.

CLASSE PRIMA		
AMBITO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE ESSENZIALI**
PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI	- Ascoltare con attenzione e saper riconoscere le qualità del suono, i principali strumenti e le voci. - Percepire e comunicare la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate in maniera essenziale.	- Fonte sonora; suono-rumore; qualità del suono. - Parametri del suono: altezza, intensità, durata e timbro. - Semplice analisi di un brano musicale dal punto di vista dei parametri sonori. - Classificazione delle voci. - Semplice classificazione degli strumenti musicali. - Le formazioni musicali e vocali. - La funzione del direttore d'orchestra e di coro.
ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE	- Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento. - Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale.	- Le note, la scala, il pentagramma, la chiave, la durata, la pulsazione, la battuta, il tempo, le figure musicali dalla semibreve alla croma, punto e legatura di valore. - Dinamica e agogica. - Ritmo binario, ternario e quaternario.
CREATIVITA', ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	- Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche. - Partecipare a performance musicali collettive.	- Tecniche esecutive di base degli strumenti didattici (flauto dolce, tastiera, ukulele, chitarra, percussioni ritmico-melodiche). - Conoscenza della voce e dell'apparato fonatorio con particolare attenzione alla respirazione. - Esecuzione cantata di facili brani per imitazione da solo e/o in coro.
RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA	- Creare semplici sequenze ritmiche e melodiche sia individualmente che in gruppo.	- Criteri di organizzazione formale (ripetizione, contrasto, canone, ostinato). - Semplici dettati ritmici e melodici.
CONOSCENZA STORICO-CULTURALE DELLA MUSICA	- Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere	- Principali usi e funzioni della musica nei vari contesti storici e geografici (prime civiltà, medioevo e rinascimento).

	e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento.	
COMPETENZE DIGITALI	- Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.	- Accesso alle risorse musicali in rete e semplice utilizzo di software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

ISTITUTO COMPRENSIVO VILLORBA E POVEGLIANO
Via Solferino, n. 14 - 31020 Fontane di Villorba (TV)
Tel. 0422 910803 – 0422 919633
C. F. 80021160264 - Codice Ministeriale TVIC876001
e-mail: tvic876001@istruzione.it-tvic876001@pec.istruzione.it

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA

PROFILO DELLO STUDENTE

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA
Competenza alfabetica funzionale	1. Comunicare in modo efficace e consapevole
Competenza multilinguistica	2. Interagire in diverse situazioni comunicative
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	3. Individuare e selezionare strategie risolutive efficaci
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	1. Adottare uno stile di vita sano 2. Elaborare giudizi basati su valori ed esperienze personali 3. Esprimere creatività e pensiero originale 4. Comprendere e valorizzare l'ambiente e il territorio 5. Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo 6. Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo
Competenza in materia di cittadinanza	1. Valorizzare attivamente le diverse opinioni 2. Difendere e promuovere i diritti e i doveri propri e altrui 3. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione 4. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati 5. Accogliere e utilizzare le critiche in modo costruttivo 6. Riconoscere e valorizzare la diversità sociale e culturale 7. Adottare comportamenti sostenibili e responsabili verso l'ambiente e i beni comuni 8. Partecipare attivamente ad iniziative di cittadinanza responsabile e solidale
Competenza imprenditoriale	1. Agire con autonomia e responsabilità per raggiungere obiettivi 2. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità 3. Adattarsi con flessibilità agli imprevisti 4. Collaborare e cooperare per trasformare idee in azioni 5. Riflettere sulle proprie esperienze ed orientare le scelte

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	1. Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità cultura 2. Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
(dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo Scuola dell'infanzia e Scuole del Primo ciclo di istruzione 2025)

Al termine della classe terza lo studente è consapevole della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e sa utilizzare alcuni linguaggi non verbali. Partecipa al gioco adeguando le abilità motorie, utilizza alcune tattiche, rispetta le regole e il fair play. Agisce in sicurezza per sé, per gli altri e per l'ambiente; conosce i principi di igiene, quelli alimentari e gli stili di vita attivi che possono migliorare il suo benessere psico-fisico.
In particolare, è in grado di:
• riconoscere i principî relativi al proprio benessere psico-fisico;
• agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico;
• assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse;
• orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo;
• impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
(dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo Scuola dell'infanzia e Scuole del Primo ciclo di istruzione 2025)

Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani:
• Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte.
• Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa.
• Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola.
• Conoscere e praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero.
Dimensione motoria:
• Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali.
• Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport.
• Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo.
Dimensione cognitiva:
• Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti.
• Riconoscere e risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive.
• Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento.
• Conoscere i principi di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita.

Dimensione sociale:
• Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità.
• Comprendere e applicare le regole base del fair play.
Dimensione emotivo-relazionale:
• Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive.
• Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti e aiutare gli altri.

CONOSCENZE SUGGERITE
(dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo Scuola dell'infanzia e Scuole del Primo ciclo di istruzione 2025)

Giochi ed attività sportive incentrate sull'attivazione di competenze cognitive, relazionali e socio-emotive:
• Esercizi a corpo libero e con attrezzi.
• Movimenti complessi per ritmo e segmenti coinvolti
• Percorsi e circuiti.
• Giochi di ruolo, attività cooperative e collaborative inclusive.
• Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori e alla scoperta del territorio.
• Comunicazione non verbale: attività espressivo-motorie, drammatizzazioni, gesti arbitrali.

CLASSE PRIMA

AMBITO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI
DIMENSIONE DEI COMPORTAMENTI E STILI DI VITA ATTIVI E SANI	- Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della propria sicurezza. - Utilizzare in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	- Regole di comportamento da adottare all'interno degli spazi utilizzati, palestra, spogliatoi - Regole di igiene personale - Regole per l'utilizzo dei piccoli attrezzi
DIMENSIONE MOTORIA	- Coordinare azioni, schemi motori di base con discreto autocontrollo. - Utilizzare in maniera appropriata attrezzi ginnici semplice. - Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali e sportivi di squadra rispettando le regole, relazionandosi positivamente con il gruppo.	- Test motori d'ingresso - Esercizi di preatletica - Esercizi di coordinazione generale e specifica - Esercizi a corpo libero - Esercizi coordinativi con piccoli attrezzi, funicella, palloni di diverso peso e dimensioni, giocoleria con piccole palline - Esercizi di stretching - Esercizi di corsa con ritmo, lunghezza e durata variabile

		- Esercizi e percorsi di destrezza - Percorsi e circuiti misti - Salti, lanci e prese - Esercizi e giochi per l'equilibrio
DIMENSIONE COGNITIVA	- Conoscere giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra e le rispettive regole. - Conoscere i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità.	- Esercizi per apprendere giochi tradizionali e giochi presportivi - Esercizi propedeutici per apprendere alcuni fondamentali degli sport di squadra - Regolamenti di gioco - Situazioni di gioco-sport - Giochi ed esercizi propedeutici alle discipline atletiche
DIMENSIONE SOCIALE	- Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole. - Gestire i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche aggressive.	- Esercizi per apprendere giochi tradizionali e giochi presportivi - Esercizi propedeutici per apprendere alcuni fondamentali degli sport di squadra - Regolamenti di gioco - Situazioni di gioco-sport - Giochi ed esercizi propedeutici alle discipline atletiche
DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE	- Utilizzare il movimento come forma di comunicazione. - Riconoscere il ritmo nell'elaborazione motoria. - Gestire i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche aggressive. - Saper decodificare alcuni gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	- Esercizi e giochi d'imitazione - Gioco del mimo e di comunicazione non verbale - Situazioni di gioco-sport - Giochi individuali e di squadra - Conoscenza di alcuni gesti arbitrali - Esecuzione di semplici di danze popolari

ISTITUTO COMPRENSIVO VILLORBA E POVEGLIANO
Via Solferino, n. 14 - 31020 Fontane di Villorba (TV)
Tel. 0422 910803 – 0422 919633
C. F. 80021160264 - Codice Ministeriale TVIC876001
e-mail: tvic876001@istruzione.it-tvic876001@pec.istruzione.it

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
INGLESE	
PROFILO DELLO STUDENTE	
COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	**OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA**
Competenza alfabetica funzionale	1. Utilizzare strategie di lettura e di analisi 2. Interpretare il significato nel contesto 3. Pensare in modo flessibile 4. Elaborare informazioni semplici e via via più complesse 5. Comunicare in modo efficace e consapevole
Competenza multilinguistica	1. Produrre frasi significative 2. Utilizzare un registro linguistico appropriato e curare pronuncia e intonazione 3. Raccontare per iscritto fatti ed esperienze 4. Comprendere e riassumere testi su argomenti familiari e di studio 5. Interagire in diverse situazioni comunicative 6. Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze linguistiche e culturali di base
Competenza digitale	1. Selezionare strumenti digitali appropriati per la comunicazione 2. Valutare la sicurezza e l'affidabilità di siti web 3. Collaborare efficacemente online 4. Identificare e affrontare problemi nelle interazioni sui social media 5. Produrre e rielaborare contenuti digitali in modo creativo e responsabile 6. Comprendere i principi fondamentali della sicurezza online e della protezione dei dati personali
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	1. Adottare uno stile di vita sano 2. Elaborare giudizi basati su valori ed esperienze personali 3. Esprimere creatività e pensiero originale 4. Comprendere e valorizzare l'ambiente e il territorio 5. Autovalutare le proprie prestazioni in modo costruttivo

	6. Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo
Competenza in materia di cittadinanza	1. Valorizzare attivamente le diverse opinioni 2. Difendere e promuovere i diritti e i doveri propri e altrui 3. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati 4. Accogliere e utilizzare le critiche in modo costruttivo 5. Riconoscere e valorizzare la diversità sociale e culturale 6. Adottare comportamenti sostenibili e responsabili verso l'ambiente e i beni comuni 7. Partecipare attivamente ad iniziative di cittadinanza responsabile e solidale
Competenza imprenditoriale	1. Agire con autonomia e responsabilità per raggiungere obiettivi 2. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità 3. Adattarsi con flessibilità agli imprevisti 4. Collaborare e cooperare per trasformare idee in azioni 5. Riflettere sulle proprie esperienze e orientare le scelte
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	1. Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale (Cultura e Civiltà) 2. Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali 3. Analizzare elementi significativi del passato e del presente 4. Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali 5. Analizzare, interpretare diverse rappresentazioni culturali 6. Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
(dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo Scuola dell'infanzia e Scuole del Primo ciclo di istruzione 2025)

• **Comunicazione scritta e orale**. Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente.

• **Interazione sociale e consapevolezza culturale.** Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità.

• **Applicazione interdisciplinare.** Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità.

• **Autonomia nell'apprendimento**. Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2.

• **Comprensione e analisi critica**. Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

(dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo Scuola dell'infanzia e Scuole del Primo ciclo di istruzione 2025)

Ascolto (Comprensione Orale)

• Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto.

• Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale.

• Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari.

Parlato (Produzione e Interazione Orale)

• Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali.

• Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato.

• Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni.

• Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza.

Lettura (Comprensione Scritta)

• Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano.

• Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali.

• Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale.

• Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici.

Scrittura (Produzione Scritta)

• Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali.

• Produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi.

• Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

• Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre.

• Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese.

• Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.

CONOSCENZE SUGGERITE
(dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo Scuola dell'infanzia e Scuole del Primo ciclo di istruzione 2025)

Le conoscenze relative alla struttura e alla fonologia della lingua inglese prevedono l'apprendimento del sistema fonologico della lingua inglese e l'acquisizione dei tratti fonologici e degli elementi prosodici fondamentali dell'inglese, per il miglioramento della pronuncia e della comprensione orale. Speciale attenzione sarà inoltre prestata all'intonazione, al ritmo e all'accento per rendere la comunicazione più fluida ed efficace. L'area delle funzioni comunicative e dell'interazione linguistica prevede l'uso della lingua inglese per scambiare informazioni personali e pratiche (orari, indicazioni, richieste di aiuto, comunicazioni quotidiane); per esprimere bisogni, capacità, obblighi e intenzioni; per descrivere eventi, formulare ipotesi, esprimere opinioni e sentimenti; interagire in situazioni sociali come accettare o rifiutare inviti, concordare o dissentire, riferire informazioni attraverso il discorso diretto e indiretto. L'ambito del lessico e della comprensione testuale prevede un ampliamento del vocabolario per comprendere e utilizzare termini legati alla vita quotidiana, al mondo della scuola, alla tecnologia e alla società; l'acquisizione di espressioni idiomatiche e frasi utili alla comunicazione; l'analisi di testi autentici (giornali, narrativa, articoli informativi) provenienti dalle diverse aree culturali dell'inglese globale, per l'arricchimento lessico-grammaticale e culturale. L'apprendimento delle strutture grammaticali e morfosintattiche si concentra: sull'uso dei principali tempi verbali (presente, passato, futuro, condizionale, forma passiva); sull'impiego corretto di verbi modali (can, may, must, shall, might, could, should); sulla costruzione di frasi complesse con subordinate e connettori logici; sull'utilizzo di pronomi personali, relativi e indefiniti, avverbi di quantità e modo, preposizioni di tempo e luogo; su strutture sintattiche avanzate per l'organizzazione del discorso scritto e orale. In relazione alla cultura e civiltà dei Paesi anglofoni e dei Paesi in cui sono in uso varietà dell'inglese globale, si approfondisce la conoscenza delle tradizioni, festività e aspetti della vita quotidiana nei tanti Paesi in cui si usa l'inglese come lingua di comunicazione; si opera un confronto tra elementi culturali italiani e quelli propri dei diversi Paesi stranieri, per sviluppare consapevolezza interculturale; si fa esplicito riferimento alla multiculturalità e multietnicità dei Paesi anglofoni; si esplorano testi autentici (documenti storici, articoli di attualità, estratti letterari, audiovisivi) per comprendere le differenze culturali; si analizzano fenomeni sociali contemporanei, compresi i temi di cittadinanza globale, della sostenibilità e comunicazione digitale. È previsto un avvicinamento alle letterature anglofone attraverso letture graduate di testi classici e contemporanei, adattamenti cinematografici di opere letterarie e l'analisi di brani musicali significativi delle culture anglofone; si introducono testi di rilevanza linguistico-culturale per sviluppare competenze di analisi e comprensione; si incoraggiano connessioni interdisciplinari tra lingua inglese e altri ambiti di studio, con approfondimenti su argomenti scientifici, storici, artistici e sociali.

CLASSE PRIMA

AMBITO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	- Comprendere oralmente semplici frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza iniziando a riconoscere suoni distintivi e variazioni di pronuncia di diverse varietà dell'Inglese (ad es.: informazioni di base sulla persona, descrizione della famiglia, ambito scolastico, la casa, routine quotidiana, preferenze, hobby e tempo libero).	- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. - Regole grammaticali fondamentali.

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali (informazioni di base sulla persona, descrizione della famiglia, ambito scolastico, la casa, routine quotidiana, preferenze, hobby e tempo libero). - Prestare attenzione alla struttura e fonologia della lingua, iniziando a riconoscere suoni distintivi e variazioni di pronuncia di diverse varietà dell'Inglese.	- Regole grammaticali fondamentali. - Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	- Comprendere semplici frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali e dalla lettura di testi, anche autentici (ad es.: informazioni di base sulla persona, descrizione della famiglia, ambito scolastico, la casa, routine quotidiana, preferenze, hobby e tempo libero).	- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. - Regole grammaticali fondamentali. - Uso del dizionario bilingue. - Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	- Produrre per iscritto semplici testi riguardanti situazioni di vita quotidiana e scambia informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali (ad es.: informazioni di base sulla persona, descrizione della famiglia, ambito scolastico, la casa, routine quotidiana, preferenze, hobby e tempo libero).	- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. - Regole grammaticali fondamentali. - Uso del dizionario bilingue. - Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, email e lettera informale.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	- **Funzioni comunicative** - Salutare - Presentare se stessi e altre persone - Chiedere e dire la provenienza e la nazionalità - Chiedere e dire nome ed età - Parlare di quantità - Parlare di compleanni - Domandare ed esprimere preferenze - Suggerire di fare qualcosa - Offrire qualcosa, accettare o rifiutare - Dare ed eseguire comandi - Parlare di colori e numeri - Chiedere e dire l'ora - Chiedere e dire numeri di telefono

		- Esprimere possesso - Parlare di ciò che si possiede - Conoscere l'alfabeto e fare lo spelling - Chiedere e dire ciò che si è capaci di fare - Chiedere il permesso di fare qualcosa, concedere o rifiutare - Fare semplici richieste per ottenere qualcosa - Parlare della propria famiglia - Descrivere la routine quotidiana - Parlare di ciò che piace o non piace fare nel tempo libero - Parlare di hobby e interessi personali - Parlare di azioni in corso di svolgimento - **Funzioni Linguistiche** - Pronomi personali soggetto e complemento - Presente di To Be (forma aff., neg., interr., risposte brevi) - La 's del possessivo - Articoli determinativi e indeterminativi - Imperativo - There is/there are - Uso di alcune preposizioni - Aggettivi dimostrativi - Aggettivi possessivi - Some e Any - Verbo Can (forma aff., neg., interr., risposte brevi) - Verbo Have got (forma aff., neg., interr., risposte brevi) - Aggettivi numerali cardinali - Pronomi interrogativi (Who, What, When, Where, How, How much/many) - Let's + forma base Shall we…? - Plurale dei nomi e qualche plurale irregolare - Il presente semplice dei verbi (forma aff., neg., interr., risposte brevi) - Avverbi di frequenza

		- Il presente progressivo (forma aff., neg., interr., risposte brevi)

ISTITUTO COMPRENSIVO VILLORBA E POVEGLIANO
Via Solferino, n. 14 - 31020 Fontane di Villorba (TV)
Tel. 0422 910803 – 0422 919633
C. F. 80021160264 - Codice Ministeriale TVIC876001
e-mail: tvic876001@istruzione.it-tvic876001@pec.istruzione.it

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
SECONDA LINGUA COMUNITARIA	
PROFILO DELLO STUDENTE	
COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	**OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA**
Competenza alfabetica funzionale	1. Utilizzare strategie di lettura e di analisi 2. Analizzare il contesto di un messaggio per ricavarne il significato 3. Pensare in modo flessibile 4. Elaborare informazioni più o meno complesse 5. Comunicare in modo efficace
Competenza multilinguistica	1. Produrre frasi significative e il più possibile corrette 2. Utilizzare un registro linguistico adeguato e curare la pronuncia 3. Narrare per iscritto fatti ed esperienze 4. Comprendere e riassumere testi su argomenti familiari e di studio 5. Interagire in semplici situazioni comunicative 6. Riconoscere alcune somiglianze e differenze linguistiche/culturali di base
Competenza digitale	1. Collaborare efficacemente online 2. Identificare e affrontare problemi nelle interazioni sui social media 3. Produrre e rielaborare contenuti digitali 4. Comprendere i principali fondamenti della sicurezza online
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	1. Elaborare giudizi basati su esperienze personali 2. Esprimere creatività 3. Comprendere l'ambiente e il territorio 4. Autovalutare le proprie prestazioni in modo costruttivo 5. Pianificare progetti personali e di gruppo
Competenza in materia di cittadinanza	1. Ascoltare e comprendere le diverse opinioni 2. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati 3. Accogliere e utilizzare le critiche in modo costruttivo 4. Riconoscere e valorizzare la diversità sociale e culturale 5. Adottare comportamenti sostenibili e responsabili verso l'ambiente e i beni comuni
Competenza imprenditoriale	1. Agire con autonomia e responsabilità per raggiungere obiettivi 2. Assumersi le proprie responsabilità dimostrando impegno

	3. Collaborare e cooperare per trasformare idee in azioni 4. Riflettere sulle proprie esperienze
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	1. Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale 2. Rispettare le diverse identità culturali 3. Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali 4. Conoscere rappresentazioni culturali diverse

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
(dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo Scuola dell'infanzia e Scuole del Primo ciclo di istruzione 2025)

Al termine della scuola secondaria di primo grado gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto un livello di padronanza della seconda lingua comunitaria corrispondente al livello A1, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER). Questa competenza include:

• Comprensione e produzione orale: acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati. • Comprensione e produzione scritta: leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.

• Interazione e scambio comunicativo: partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.

• Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento: sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche.

• Cultura e interculturalità: conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società.

• Plurilinguismo: comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
(dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo Scuola dell'infanzia e Scuole del Primo ciclo di istruzione 2025)

Ascolto (comprensione orale)

• Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.

• Conoscere brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)

• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo.

• Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
• Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse.

Lettura (comprensione scritta)

• Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento.
• Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente.

Scrittura (produzione e interazione scritta)

• Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.
• Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

• Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
• Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
• Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi.
• Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

CONOSCENZE SUGGERITE

(dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo Scuola dell'infanzia e Scuole del Primo ciclo di istruzione 2025)

Funzioni comunicative e interazione linguistica: uso della lingua per scambiare informazioni personali e pratiche, come presentarsi, chiedere e dare informazioni su identità, età, nazionalità, provenienza e residenza. Formulazione di richieste semplici, espressione di bisogni e preferenze, descrizione di persone, luoghi e oggetti. Interazione in situazioni quotidiane, come chiedere indicazioni, fare acquisti, ordinare al ristorante. Espressione di emozioni e opinioni di base, gestione di semplici conversazioni su esperienze personali e contesti familiari.

Lessico: Repertorio lessicale ad alta frequenza relativo all'ambito personale e familiare e utilizzabile in situazioni specifiche e prevedibili che può comprendere, a titolo esemplificativo, espressioni di saluto e di commiato di base, i giorni della settimana, i mesi e le stagioni, i colori, la famiglia, le caratteristiche fisiche e del carattere, la casa, l'abbigliamento, gli stati d'animo.

Pronuncia e fonologia: avvio del processo di acquisizione della competenza fonologica a partire da un repertorio limitato di parole ed espressioni memorizzate, anche con imprecisioni che non impediscano la comprensione da parte dell'interlocutore. Sensibilizzazione alla variabilità della pronuncia in funzione dei contesti e delle regioni geografiche

Grammatica e riflessioni sulla lingua: strutture morfosintattiche di base e regole d'uso finalizzate al raggiungimento della competenza attesa, come articoli, genere e numero dei sostantivi e degli aggettivi, pronomi personali, verbi regolari e irregolari almeno al presente indicativo (con possibili ampliamenti su altri

tempi verbali), aggettivi possessivi, avverbi di tempo, di luogo, di quantità, locuzioni interrogative. Conoscenza e applicazione di strutture di base per costruire frasi affermative, negative e interrogative. Costruzione di frasi con connettivi basilari per esprimere congiunzione, causa, conseguenza, opposizione.

Aspetti socio-culturali: Aspetti relativi alla cultura dei paesi delle lingue di studio, con particolare riferimento all'ambito sociale e a tematiche trasversali di particolare interesse. Contenuti relativi a tradizioni, festività, gastronomia, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale dei paesi delle lingue di studio, attraverso testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. Introduzione a testi che presentano similarità e diversità tra fenomeni di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura della lingua straniera vs cultura lingua italiana).

APPROFONDIMENTI SOCIO-CULTURALI PER SPECIFICHE LINGUE DI STUDIO

Lingua francese:

• sensibilizzazione a diversi usi del francese, tenendo conto anche della variazione linguistica del francese parlato negli spazi francofoni, da sviluppare attraverso le abilità di ricezione, esponendo gli apprendenti a diversi accenti e introducendo alcuni elementi lessicali ove possibile (ad esempio in relazione al vocabolario dell'alimentazione, dei sistemi scolastici, degli usi e costumi locali, delle particolarità della flora e della fauna, ecc.);

• introduzione, sul piano socioculturale, di informazioni di base relative alla Francia e ai paesi francofoni, valorizzando anche le comunità, istituzioni, organizzazioni francesi e francofone presenti nel proprio territorio, la comunità francofona presente in ambito nazionale (Valle d'Aosta) e la diffusione del francese al di fuori della Francia (in Europa e in altri continenti).

Lingua spagnola:

• conoscenza della diffusione della lingua spagnola a livello mondiale e del fatto che, per tale motivo, esistono diverse varietà della lingua. A tal fine, si potranno fornire brevi esempi, anche ricorrendo all'uso di strumenti multimediali, che dimostrino queste differenze, anche in considerazione del fatto che eventuali studenti madrelingua provengano principalmente dal continente americano.

• introduzione graduale di aspetti culturali legati alla lingua spagnola (personaggi storici e letterari, musica, gastronomia ecc.) nella sua dimensione mondiale, senza limitarsi al solo contesto iberico.

Lingua tedesca:

• consapevolezza della diffusione principalmente europea della lingua tedesca nelle sue varianti (cosiddetto DACH) e della presenza di comunità tedescofone e di cultura germanica anche in Italia (Alto Adige, altre comunità in area alpina e prealpina).

• competenze iniziali sugli aspetti linguistici (singole riconoscibilità lessicali attraverso l'inglese: Deutsch nach Englisch) e socioculturali (elementi di civiltà, cultura materiale e popolare, personalità note del mondo contemporaneo e, se già trattate in altre materie, del passato, scambi italotedeschi artistico-culturali e socio-economici nel tempo) che permettano di incrementare la familiarità e la accessibilità della lingua e dei suoi universi culturali di riferimento.

CLASSE PRIMA		
AMBITO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE ESSENZIALI**

ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	- Capire i punti essenziali di un discorso semplice su argomenti familiari o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi.	- Lessico ed espressioni di base relative agli ambiti tematici trattati (per la gestione di semplici comunicazioni orali e scritte).
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	- Descrivere in modo semplice persone ed alcune attività. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile in brevi conversazioni.	- Principali regole di fonetica. - Lessico ed espressioni di base relative agli ambiti tematici trattati (per la gestione di semplici comunicazioni orali).
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	- Leggere e individuare informazioni specifiche in semplici testi di uso quotidiano e/o in e-mail personali. - Leggere globalmente testi non troppo lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.	- Lessico ed espressioni relative alla vita quotidiana e strutture linguistico-grammaticali. - Aspetti della civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua.
SCRITTURA (PRODUZIONE E INTERAZIONE SCRITTA)	- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare il proprio vissuto, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.	- Lessico, espressioni e costruzioni di base relative agli ambiti tematici trattati (per la gestione di semplici comunicazioni scritte).
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	- Osservare le parole nei contesti d'uso. - Osservare e analizzare la struttura delle frasi. - Rilevare semplici analogie e differenze nell'uso delle lingue oggetto di studio.	- Principali funzioni comunicative relative a: - Informazioni personali (nome, età, dove si abita, provenienza, cellulare/telefono…). - Identificazione di un oggetto. - Hobby ed attività del tempo libero. - Frequenza di un'azione. - Famiglia. - Animali domestici. - Presentazione di una persona (descrizione fisica e il carattere). - Gusti personali. - Principali strutture grammaticali della seconda lingua comunitaria.

ISTITUTO COMPRENSIVO VILLORBA E POVEGLIANO
Via Solferino, n. 14 - 31020 Fontane di Villorba (TV)
Tel. 0422 910803 – 0422 919633
C. F. 80021160264 - Codice Ministeriale TVIC876001
e-mail: tvic876001@istruzione.it-tvic876001@pec.istruzione.it

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

IRC

(da DPR 11 febbraio 2010: approvazione dei traguardi per lo sviluppo delle competenze e obiettivi di apprendimento della Religione Cattolica per la scuola dell'infanzia e per il primo ciclo di istruzione)

PROFILO DELLO STUDENTE

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	**OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO**
L'alunno - E' aperto alla ricerca della verità e si interroga sul senso della vita cogliendo il rapporto tra dimensione religiosa e culturale; - Sa dialogare con persone di religioni diverse, sviluppando atteggiamenti di rispetto e accoglienza; - Riconosce nella Bibbia una fonte fondamentale per conoscere la storia della salvezza e la figura di Gesù Cristo; - Ricostruisce le tappe principali della storia della Chiesa e le collega alla storia civile; - Interpreta arte, simboli e linguaggi religiosi nella cultura europea e italiana; - Riflette sulle implicazioni etiche della fede cristiana per scelte responsabili e per la costruzione del bene comune; - Riconosce il valore del dialogo interreligioso, della pace e della memoria storica.	**A. identità e domande di senso** 1. Classe prima: cogliere nelle domande dell'uomo le tracce della ricerca religiosa; riconoscer il bisogno religioso nella storia. 2. Classe seconda: riflettere sulla storicità dell'esperienza religiosa; prendere consapevolezza dei propri limiti. 3. Classe terza: confrontare aspetti fondamentali delle religioni. **B. Tradizione cristiana e Bibbia** 1. Classe prima: ricavare informazioni dai testi religiosi. 2. Classe seconda: contestualizzare testi biblici e riflettere 3. Classe terza: comprendere il cammino della salvezza. **C. Linguaggi religiosi e patrimonio culturale** 1. Classe prima: riconoscere mito e simbolo biblico. 2. Classe seconda: comprendere il ruolo storico della Chiesa. 3. Classe terza: interpretare simboli religiosi.
Competenza digitale	1. Uso del digitale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	1. Didattica laboratoriale, peer to peer, cooperative learning e dialogo guidato, flipped classroom, metodo Jigsaw.
Competenza in materia di cittadinanza	1. Dialogo tra religioni 2. Rispetto delle diversità culturali 3. Identità e convivenza civile 4. Valore della memoria religiosa nella cultura europea 5. Nascita dell'identità culturale europea 6. Dialogo ecumenico

	7. Ruolo sociale della Chiesa 8. Diritti umani 9. Memoria della Shoah 10. Dialogo tra religioni 11. Pace e cittadinanza globale 12. Dignità della persona 13. Uso consapevole della rete, prevenzione del cyberbullismo, privacy e tutela dell'identità digitale.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	1. Riconoscere il linguaggio simbolico della religione

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Confrontare fede cristiana, scienza e cultura contemporanea.
- Comprendere il valore del dialogo interreligioso.
- Riflettere sui valori etici della vita umana.
- Elaborare un progetto di vita responsabile.
- Valutare le sfide poste dalle nuove tecnologie alla luce della dignità umana e del messaggio cristiano.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Confrontare religione e scienza;
- Conoscere le principali religioni del mondo;
- Riconoscere il contributo del cristianesimo alla cultura;
- Analizzare questioni etiche contemporanee;
- Riflettere sui valori della libertà, della pace e della dignità umana;
- Riconoscere il valore della legalità come attuazione del comando evangelico dell'amore.
- Saper argomentare il nesso tra fede cristiana e impegno civile.
- Comprendere il significato della memoria storica.
- Saper distinguere tra l'uso responsabile e quello alienante dei mezzi tecnologici e dei social-media.

CONOSCENZE SUGGERITE

Confrontare aspetti fondamentali delle religioni.

Comprendere il cammino della salvezza.

Interpretare i simboli religiosi.

Riflettere sui temi etici.

NELLO SPECIFICO:

- Le grandi religioni del mondo.
- Il dialogo interreligioso.
- Fede e scienza (caso Galileo, Big Bang).
- Libertà e coscienza morale.

- Etica cristiana e diritti umani: il valore della persona umana.
- La vita e la testimonianza di chi ha lottato per la giustizia.
- Il concetto di "martirio per la giustizia" nella Chiesa contemporanea.
- Utilizzo delle nuove tecnologie al servizio dell'uomo.
- La Shoah e le persecuzioni del Novecento.
- Il limite della tecnica di fronte alla libertà e alla responsabilità morale.

CLASSE PRIMA		
AMBITI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE ESSENZIALI**
DIO E L'UOMO **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** **I VALORI ETICI E RELIGIOSI**	- Riconoscere la dimensione religiosa nella storia dell'umanità. - Distinguere religiosità e religione. - Ricostruire le tappe fondamentali della storia di Israele. - Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale. - Individuare elementi comuni tra Ebraismo, Cristianesimo e Islam. - Riconoscere l'importanza della figura di Gesù nella storia umana. - Cogliere la centralità della Pasqua cristiana. - Riconoscere la presenza di simboli biblici nell'arte e nella cultura.	- Cogliere nelle domande dell'uomo le tracce della ricerca religiosa, riconoscere il bisogno religioso nella storia. - Ricavare informazioni dai testi religiosi. - Riconoscere mito e simbolo biblico. - Riconoscere la dimensione religiosa della vita.