



ISTITUTO COMPRENSIVO VILLORBA E POVEGLIANO

Via Solferino,14 - 31020 Fontane di Villorba (TV) -
C. F. 80021160264 - Codice Ministeriale TVIC876001
e-mail: tvic876001@istruzione.it-tvic876001@pec.istruzione.it



Progettualità d'Istituto a.s. 2020-2021

PTOF 2019-2022

MACRO AREA CITTADINI ATTIVI

MACRO AREA LINGUISTICA

MACRO AREA SCIENTIFICA

MACRO AREA BENESSERE

MACRO AREA ESPRESSIVA

MACRO AREA SPORTIVA

Tutti i progetti saranno svolti nel pieno rispetto della normativa ANTI-COVID
Approvazione con delibera nel Collegio Unitario del 9 novembre 2020

MACRO AREA CITTADINI ATTIVI

MACRO AREE E COMPETENZE CHIAVE	AREEE PROGETTUALI	ATTIVITÀ PROGETTUALI	AZIONI	COMPETENZE IN SITUAZIONE COMPITI DI REALTÀ	SCUOLE
<p style="text-align: center;">CITTADINI ATTIVI</p> <p style="text-align: center;">Competenza in materia di cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. ♣ Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone. ♣ Inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale, facendo valere i propri diritti e bisogni, riconoscendo quelli altrui, i limiti, le regole, le responsabilità. 	<p>MEMORIA STORICA</p>	<p>ANNIVERSARI STORICI E GIORNATE DELLA MEMORIA</p> <p>Referente Ins. Alessandra Pisan</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Momenti di riflessione condivisa. ♣ Rappresentazioni teatrali. ♣ Uscite a teatro. ♣ Cineforum con discussione. ♣ Visite a monumenti e memoriali. ♣ Interventi di esperti esterni. ♣ Allestimento mostre ed esposizioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Assume atteggiamenti propositivi e consapevoli. ♣ Produce in gruppo. cartelloni, libretti e fascicoli ♣ Crea contributi video e presentazioni in PPT. ♣ Produce una rappresentazione teatrale. ♣ Sviluppa spirito critico: produce una critica artistica sotto forma di articolo di giornale. ♣ Analizza fonti storiche. ♣ Seleziona, collega e organizza informazioni nei vari linguaggi, anche utilizzando o elaborando mappe, schemi, tabelle. 	<p style="text-align: center; background-color: #90EE90;">PRIMARIA</p> <p>M. Fiore Camalò (tutta la sede)</p> <p>G. Marconi Catena (tutta la sede)</p> <p>E. De Amicis Fontane (tutta la sede)</p> <p>M. Polo Villorba (tutta la sede)</p> <p style="text-align: center; background-color: #FF00FF;">SECONDARIA</p> <p>A. Manzoni – Lancenigo (tutta la sede)</p> <p>A. Manzoni – Povegliano (tutta la sede)</p> <p>G. Scarpa - Villorba (tutta la sede)</p>
	<p>PARTECIPAZIONE ATTIVA</p>	<p>IO E ... GLI ALTRI</p> <p>Referente Ins. Lorenza Pasin</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Creare contesti intenzionali di collaborazione tra alunni per realizzare un progetto comune. ♣ Promuovere l'utilizzo di diversi linguaggi 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Costruisce cartelloni, tabelle, mappe, libretti collaborando con i compagni. ♣ Partecipa a giochi motori, a danze e canti dove è prevista un'interazione con i compagni. 	<p style="text-align: center; background-color: #00FFFF;">INFANZIA</p> <p>Collodi - Lancenigo (tutta la sede)</p>

			<p>(verbale, mimico, motorio, musicale) come mezzo per migliorare l'intesa e l'interazione tra alunni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Scegliere materiali e giochi per promuovere nell'alunno l'identità personale, il riconoscimento dei compagni, delle regole, dei ruoli. 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Riproduce il proprio corpo attraverso le manipolazioni e la pittura e lo confronta con gli altri. ♣ Discute e racconta le proprie esperienze: circle-time, conversazioni guidate, ecc. ♣ È attivo nella routine e aiuta i compagni più piccoli. 	
		<p style="text-align: center;">CCR</p> <p style="text-align: center;">Referente Ins. Claudia Antoniolli</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Lettura collettiva dell'ordinamento dello Stato con riferimento alla Costituzione. ♣ Gioco a squadre sul regolamento CCR. ♣ Conoscenza Enti Locali. ♣ Visite al Municipio. ♣ Assemblee di classe per individuazione dei candidati. ♣ Individuazione delle caratteristiche del "buon elettore" e del "buon candidato". ♣ Formulazione di istanze da inviare ai candidati. ♣ Stesura del programma elettorale e ideazione del logo. ♣ Preparazione dei discorsi elettorali. ♣ Campagna elettorale. ♣ Elezione del CCR. 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Produce schemi e tabelle di sintesi. ♣ Lavora in gruppo. ♣ Partecipa ad una discussione collettiva. ♣ Produce in gruppo cartelloni, libretti e fascicoli. ♣ Prepara interviste. ♣ Gestisce assemblee e stende i relativi verbali. ♣ Produce in gruppo cartelloni, libretti e fascicoli. ♣ Produce in gruppo cartelloni, libretti e fascicoli. ♣ Stende un programma elettorale e il logo delle varie liste. ♣ Crea contributi video e presentazioni in PPT. ♣ Espone oralmente alle varie classi per diffondere il programma elettorale. ♣ Organizza i seggi elettorali e lo scrutinio dei voti. ♣ Partecipa attivamente in modo responsabile ai Consigli 	<p style="text-align: center;">PRIMARIA</p> <p>G. Pascoli San Sisto (aderisce la classe 5[^])</p> <p>G. Marconi Catena (aderiscono le classi 4[^]A – 4[^]B e 5[^]A -5[^]B)</p> <p>E. De Amicis Fontane (aderiscono le classi 4 e 5)</p> <p>D.L. Pellizzari Fontane (aderiscono le classi 4[^]A – 4[^]B e 5[^]A -5[^]B)</p> <p>M. Polo Villorba (aderiscono le classi 5[^]A -5[^]B)</p>

			<ul style="list-style-type: none"> ♣ Lavori del CCR. ♣ Rapporti con le Istituzioni. 	<p>Comunali e alle Giunte del CCR in base al proprio ruolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Partecipa alle attività informative e formative programmate dall'Amministrazione Comunale e dal Progetto Giovani. 	<p>SECONDARIA</p> <p>A. Manzoni – Lancenigo (tutta la sede)</p> <p>G. Scarpa - Villorba (tutta la sede)</p>
		<p>ITALIA EDUCANTE</p> <p>Referente Dirigenza</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Creare contesti intenzionali di collaborazione tra alunni per realizzare un progetto comune. ♣ Promuovere l'utilizzo di diversi linguaggi (verbale, mimico, motorio, musicale) come mezzo per migliorare l'intesa e l'interazione tra alunni. ♣ Promuovere la creazione di un clima di classe favorevole. ♣ Promuovere scelte consapevoli. ♣ Elaborare un metodo di studio efficace 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Produce un contratto formativo. ♣ Elabora cartelloni o PPT sulle attività produttive del territorio o delle scuole del territorio. ♣ Espone in assemblea il lavoro di ricerca in vari ambiti. 	<p>SECONDARIA</p> <p>G. Scarpa - Villorba (aderiscono le classi prime e seconde della sede)</p> <p>A. Manzoni – Lancenigo</p> <p>A. Manzoni - Povegliano</p>
		<p>PHILOSOPHY FOR CHILDREN</p> <p>Referente Ins. Clarissa Gallina</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Lettura di un testo stimolo che apre a una discussione. ♣ Elaborazione da parte di un singolo alunno o più alunni di domande/questioni che scaturiscono dal testo stimolo. 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Presta ascolto alle parole dei compagni e collega i propri pensieri a quelli degli altri. ♣ Partecipa in modo attivo alle attività esprimendo il proprio punto di vista e rispettando quello degli altri. ♣ Riesce ad astrarre una domanda particolare (legata al 	<p>PRIMARIA</p> <p>D.L. Pellizzari Fontane (aderisce tutta la sede)</p>

			<ul style="list-style-type: none"> ♣ Individuazione di parole chiave di ciascuna domanda. ♣ Scelta condivisa della domanda da approfondire e discussione. ♣ Argomentazione delle opinioni. ♣ Giochi e attività di supporto alla discussione. ♣ Stesura di cartelloni come sintesi delle discussioni fatte. 	<p>testo), a una più generale (che riguarda tutti).</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Motiva le proprie opinioni; ♣ Esprime in modo costruttivo (attraverso parole e altri linguaggi) le proprie emozioni e sentimenti. ♣ Affronta in modo sereno i punti di vista diversi dai propri. 	
	<p>IMPRENDITORIALITÀ E SOLIDARIETÀ</p>	<p>COOPERATIVA SCOLASTICA</p> <p>“Mettiti in gioco”</p> <p>Referenti Ins. Orsula Scattolin Matteo Marconi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Preparazione di brevi discorsi elettorali. ♣ Elezione della cooperativa. ♣ Lavori della stessa (convocazione dei vari organi; realizzazione di quanto deliberato). ♣ Stesura di un bilancio di impresa. ♣ Rapporti con le Istituzioni: scuola e Comune. 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Espone oralmente il programma alle classi seconde per ottenerne il voto. ♣ Organizza il seggio elettorale e lo scrutinio dei voti. ♣ Una volta eletto, si presenta alla dirigenza e al sindaco. ♣ Gestisce l’assemblea dei soci e il CDA stendendo i relativi verbali. ♣ Espone oralmente il programma alle classi terze per ottenerne l’approvazione a fine mandato (annuale). ♣ Collabora in alcune attività scolastiche (ad es. “Giornata della memoria” e “Open day”). ♣ Promuove e organizza attività scolastiche quali “Accendiamo la speranza” e “Scuola Viva. ♣ Crea presentazione in PPT e cartelloni volti a pubblicizzare le proprie attività. 	<p>SECONDARIA</p> <p>A. Manzoni - Lancenigo</p>

				♣ Raccoglie fondi volti al miglioramento della scuola.	
--	--	--	--	--	--

MACRO AREA LINGUISTICA

MACRO AREE E COMPETENZE CHIAVE	AREE PROGETTUALI	ATTIVITÀ PROGETTUALI	AZIONI	COMPETENZE IN SITUAZIONE/COMPITI DI REALTÀ	SCUOLE
<p style="text-align: center;">LINGUISTICA</p> <p>Competenza alfabetica funzionale (Comunicazione nella madrelingua)</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e scritta. ♣ Interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in una gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica, tempo libero. <p style="text-align: center;">Competenza multilinguistica (Comunicazione nelle lingue straniere)</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico e scientifico...), nella 	<p>PROMOZIONE ALLA LETTURA</p>	<p>SCREENING CLASSI 2[^]</p> <p>Referente Ins. Nicoletta Cibinel</p>	<p>Prove di lettura in entrata</p> <hr/> <p>Potenziamento</p> <hr/> <p>Prove di lettura in uscita</p>	<p>Legge a prima vista il brano proposto.</p> <hr/> <p>Migliora la propria prestazione in termini di correttezza e fluidità impegnandosi in attività specifiche e mirate, tenendo conto del profilo in entrata.</p> <hr/> <p>Legge a prima vista il brano proposto e registra i miglioramenti rispetto all'entrata.</p>	<p style="text-align: center;">PRIMARIA</p> <p>Sono coinvolte nel progetto tutte le classi 2[^] dell'I.C.</p> <p>N.B. tutte le attuali classi 3[^] dell'I.C. recuperano le prove d'uscita del secondo quadrimestre dell'a.s. 2019/2020</p>
		<p>PROGETTO BIBLIOTECA</p> <p>Referenti Ins. Caterina Barletta Silvia Mion</p>	<p>Prestito del libro</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Si orienta all'interno della biblioteca della scuola (ordine della scaffalatura, dei ripiani; classificazione dei libri, classificazione) CELBIV (Cooperativa editrice libraria veneto). ♣ Gestisce il prestito in autonomia secondo la modalità adottata dalla scuola anche utilizzando strumenti informatici. ♣ Riordina la biblioteca. ♣ Esprime l'indice di gradimento di un libro e lo motiva. ♣ Scrive una recensione. 	<p style="text-align: center;">Prestito del libro</p> <p style="text-align: center;">INFANZIA</p> <p>Collodi – Lancenigo (tutta la sede)</p> <p style="text-align: center;">PRIMARIA</p> <p>E. De Amicis - Fontane (aderisce tutta la sede)</p>
			<p>Ricerca in biblioteca</p> <p style="color: red;">SOSPESO NELL'A.S. 2020-2021 A CAUSA DELL'EMERGENZA COVID-19</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Si orienta all'interno della biblioteca per scegliere il libro in base all'argomento dato. ♣ Consulta schedari cartacei per autore/soggetto. 	<p>D.L. Pellizzari - Fontane (aderisce tutta la sede)</p> <p>P. Fabris</p>

<p>lingua madre, in inglese (L2) e in un'altra lingua comunitaria (L3), di diversa complessità, trasmessi usando linguaggi diversi (verbale, matematico, simbolico) e mediante diversi supporti (cartaceo, informatico e multimediale).</p>			<p>Visita alla biblioteca/libreria/ Mostra</p> <p>SOSPESO NELL'A.S. 2020-2021 A CAUSA DELL'EMERGENZA COVID-19</p> <p>Letture espressive</p> <p>"il Veneto legge"</p> <p>Intervista con l'autore</p> <p>Booktrailer</p> <p>Costruzione di libri</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Effettua ricerche bibliografiche on-line. ♣ Organizza la visita prevedendo tempi e spostamenti. ♣ Si orienta all'interno della biblioteca per poter scegliere il libro in base al genere. ♣ Ascolta e partecipa con attenzione e partecipa in modo attivo e propositivo (laboratori, conferenze, visite guidate ecc.). ♣ Interpreta, rivisita i diversi momenti del racconto attraverso parole e movimenti del corpo. ♣ Caratterizza con la voce e il travestimento i personaggi del racconto. ♣ Comprende un testo e lo legge ad alta voce. ♣ Esegue la lettura espressiva in situazioni pubbliche. ♣ Organizza l'intervista. ♣ Prepara domande da rivolgere all'autore. ♣ Traccia l'autobiografia dell'autore per il giornalino, un'esposizione. ♣ Legge il libro e lo analizza. ♣ Costruisce in gruppo lo storyboard del libro. ♣ Realizza il booktrailer di un libro utilizzando i diversi linguaggi. ♣ Costruisce una storia giocando con parole e immagini. ♣ Costruisce un libro utilizzando tecniche espressive e materiali differenti. 	<p>Povegliano (aderisce tutta la sede)</p> <p>M. Fiore Camalò (aderisce tutto il plesso? Attività in classe)</p> <p>G. Marconi Catena (aderisce tutta la sede)</p> <p>SECONDARIA</p> <p>A. Manzoni – Lancenigo</p> <p>A. Manzoni – Povegliano</p> <p>G. Scarpa - Villorba</p> <p>Veneto legge</p> <p>PRIMARIA</p> <p>M. Polo Villorba (letture nelle classi: 1^A – 1^B – 2^A – 2^B – 3^A -3^B – 5^A e 5^B)</p>
---	--	--	---	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> ♣ Costruisce un libro seguendo le indicazioni dell'esperto. ♣ Progetta e costruisce una storia utilizzando pagine word e stampa il lavoro. ♣ Costruisce un segnalibro. 	
			Mangialibri	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Esprime le proprie preferenze motivandole. ♣ Esprime le emozioni che la lettura ha suscitato. ♣ Esprime un parere personale su tipologia e modalità di lettura scelto. 	
		CONCORSI LETTERARI di lettura Referente Ins. Caterina Barletta	Chi libera i libri o altro concorso di lettura	Partecipa in modo corretto e responsabile ad una gara di lettura rispettando il regolamento.	SECONDARIA A. Manzoni – Lancenigo A. Manzoni – Povegliano G. Scarpa – Villorba SOSPESO NELL’A.S. 2020-2021 A CAUSA DELL’EMERGENZA COVID-19
	PROMOZIONE ALLA SCRITTURA	SCREENING PRECURSORI DELLA LETTO – SCRITTURA Ref. Ins Silvia Mion	Prova di uscita CL 3 [^] INFANZIA	Esegue un dettato di segni su una griglia A3 secondo le indicazioni date.	
		SCREENING CLASSI 1[^] LEGGO SCRIVO BENE e CLASSI 2[^]	Prove di dettato in entrata Potenziamento	Esegue il dettato proposto. Esegue il dettato proposto.	PRIMARIA Sono coinvolte nel progetto tutte le classi

		<p>PROGETTO DELL'IC.</p> <p>Referente Ins. Nicoletta Cibinel</p>	<p>Prove di dettato in uscita</p>	<p>Utilizza dei materiali di potenziamento per sviluppare/migliorare le abilità di scrittura sulla base del profilo emerso in entrata.</p>	<p>1^ e le classi 2^ dell'I.C.</p> <p>N.B. tutte le attuali classi 2^ e 3^ recuperano le prove d'uscita del secondo quadrimestre dell'a.s. 2019/2020</p>
		<p>SCRITTURA CREATIVA</p> <p>Concorsi letterari scritti</p> <p>Giornalino a scuola</p> <p>Corrispondenza</p> <p>Referente Ins. Francesca Facchin</p>	<p>Partecipazione a concorsi letterari (Lovat e altri)</p> <hr/> <p>Giornalino a scuola</p> <hr/> <p>Corrispondenza epistolare tra coetanei</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Scrive un testo in prosa o poesia a tema con l'uso del pc. ♣ Scrive un testo rispettando le indicazioni del bando del concorso. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Organizza una redazione: definisce i ruoli e i compiti. ♣ Disegna un logo per il giornalino partecipando a una selezione (ins. di arte). ♣ Scrive articoli di giornale sui temi vari attraverso la scrittura digitale. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Scrive a penna una lettera di presentazione. ♣ Risponde per iscritto, a penna, alle lettere ricevute mantenendo un contatto con il proprio corrispondente. 	<p>PRIMARIA</p> <p>Concorso Lovat</p> <p>E. De Amicis Fontane (aderiscono le classi 3^, 4^ e 5^)</p> <p>M. Polo Villorba (aderiscono le classi 4^A - 4^B e 5^A -5^B)</p> <p>G. Marconi Catena (aderiscono le classi 3^, 4^A - 4^B - 5^A e 5^B)</p> <p>Giornalino a scuola</p> <p>D.L. Pellizzari - Fontane (aderiscono le classi 5^A e 5^B)</p> <p>Corrispondenza</p> <p>M. Fiore</p>

					<p>Camalò (aderisce la classe 4[^])</p> <p>SECONDARIA</p> <p>A. Manzoni – Lancenigo</p> <p>G. Scarpa - Villorba</p>
	<p>POTENZIAMENTO L2</p>	<p>ALFABETIZZAZIONE E POTENZIAMENTO L2</p> <p>Referenti Ins. Nathalie Cattai Laura Romanello</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Organizzazione di laboratori per il potenziamento di L2 (partecipazione di alunni stranieri individuati da insegnanti). ♣ Attivazione laboratori finalizzati all'alfabetizzazione per alunni neo-arrivati: apprendimento del lessico di base legato alla funzionalità della vita quotidiana e apprendimento della scrittura ♣ (lessico inerente a ambiente scuola, ambienti extra-scolastici: famiglia, tempo libero). ♣ Collaborazione con il territorio per azioni di supporto nell'esecuzione dei compiti scolastici: 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Dialoghi, interazioni verbali, attività laboratoriali finalizzati ad esprimere bisogni, richieste, curiosità, informazioni, osservazioni, confronti, opinioni. ♣ Formulazioni corrette di semplici domande e relative risposte; frasi semplici e frasi via via più complesse. ♣ Letture di testi di vario genere e complessità; letture di immagini. ♣ Ascolto di racconti, visione di brevi filmati. ♣ Produzione di frasi e brevi testi finalizzati in particolare a scopi concreti. 	<p>INFANZIA</p> <p>Collodi - Lancenigo (sezioni coinvolte: A – C – D – E –F)</p> <p>PRIMARIA</p> <p>G. Marconi Catena (aderisce la classe 1[^])</p> <p>DLP</p> <p>P. Fabris - Povegliano (aderisce la classe 1[^])</p> <p>G. Pascoli – San Sisto (aderisce la classe 1[^] e 3[^])</p> <p>SECONDARIA</p> <p>A. Manzoni – Lancenigo</p> <p>A. Manzoni – Povegliano</p>

			Associazioni di volontariato (Caritas e altri gruppi spontanei del territorio) e Cooperativa "Comunica".		G. Scarpa - Villorba
POTENZIAMENTO LINGUA STRANIERA	CERTIFICAZIONE EUROPEA IN L Referente Ins. Stefano Salvadori		♣ Ciclo di lezioni per Gruppi (massimo 10/12 studenti) con docente L2/L3 (madrelingua o non) in orario extra curricolare volto al potenziamento della abilità di ascolto e parlato e mirato al conseguimento della certificazione linguistica livello A/1-A/2.	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Ascolta e comprende brevi conversazioni quotidiane, messaggi telefonici privati, informazioni tratte da trasmissioni radiofoniche o simili e svolgimento di esercizi di comprensione. ♣ Presentazioni orali, formulazione di domande relative a temi quotidiani e risposta ad esse. Formulazione di richieste e risposte ad un interlocutore in situazioni familiari; ♣ Risponde per iscritto a una e-mail, una lettera, un annuncio o un testo simile e/o completamento di moduli. ♣ Lettura testi semplici (brevi appunti e annunci, descrizioni di persone, semplici). 	SECONDARIA A. Manzoni – Lancenigo A. Manzoni – Povegliano G. Scarpa - Villorba
		LETTORATO Referente Ins Elisabetta Tedesco	♣ Ciclo di lezioni in presenza con lettore madrelingua sia in L2, sia in L3 per tutte le classi.	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Realizza cartelloni, brochure, interviste, presentazioni orali, brevi video, sondaggi in L2-L3. ♣ Comunica in contesto autentico usando brevi frasi di uso quotidiano. ♣ Brevi produzioni orali e/o scritte partendo da input autentici quale materiale audio e video, immagini quali foto e simili relativi a tradizioni e costumi. 	SECONDARIA A. Manzoni – Lancenigo A. Manzoni – Povegliano G. Scarpa - Villorba

MACRO AREA SCIENTIFICA

MACRO AREE E COMPETENZE CHIAVE	AREEE PROGETTUALI	ATTIVITÀ PROGETTUALI	AZIONI	COMPETENZE IN SITUAZIONE COMPITI DI REALTÀ	SCUOLE
<p style="text-align: center;">SCIENTIFICA</p> <p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando fonti e risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati. ♣ Proporre soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. ♣ Comunicare, con le modalità più adatte, utilizzando strumenti logici, le soluzioni ed i percorsi seguiti. ♣ Imparare dalle esperienze, in situazioni simulate ed effettive (gare, compito autentico). ♣ Essere cooperativi e/o assumere ruoli definiti nelle situazioni di equipe. 	<p>SVILUPPO DI COMPETENZE LOGICO MATEMATICHE E TECNOLOGICHE</p>	<p>GIOCHI LOGICI</p> <p>Referenti Ins. Chiara De Somma Raffaele Tonon</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Informare: insegnanti, genitori e alunni. ♣ Promuovere attività e competizioni. ♣ Mantenere relazioni e contatti con Dirigenza, Enti e Associazioni. ♣ Allenamenti pre-gara. ♣ Allenamenti pomeridiani (per gli iscritti di V Primaria e Secondaria). ♣ Gare individuali e a squadre, anche online. ♣ Pianificazione ed organizzazione: iscrizioni, gare, trasferte, ecc. ♣ Coinvolgere tutti i livelli e sedi dell'istituto. 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Partecipazione agli allenamenti e alle gare "Mettersi in gioco" ♣ Affronta una prova/gara rispettandone regole e tempi (partecipazione a gare e prove con tempi stabiliti). ♣ Trova e confronta strategie diverse per la soluzione dei quesiti e problemi (svolgimento di compiti con problem-solving). ♣ Comunica ed argomenta le soluzioni scelte. ♣ Applica strategie di collaborazione e di cooperazione nei giochi di squadra (diretta, on-line) ♣ Utilizza strumenti e materiali specifici, anche informatici. ♣ Impara (prova) a gestire le emozioni durante le prove ♣ Partecipa alle gare di finale/nazionali (anche in trasferta). 	<p style="text-align: center;">PRIMARIA</p> <p>M. Fiore - Camalò (aderiscono le classi 3[^], 4[^] e 5[^])</p> <p>G. Pascoli - San Sisto (aderisce la classe 5[^])</p> <p>E. De Amicis - Fontane (aderiscono le classi 3[^], 4[^] e 5[^])</p> <p>D.L. Pellizzari - Fontane (aderiscono le classi 3[^]A, 3[^]B, 4[^]A, 4[^]B e 5[^]A e 5[^]B)</p> <p>P. Fabris - Povegliano (aderiscono le classi 3[^], 4[^] e 5[^])</p> <p>G. Marconi - Catena (aderiscono le classi 3[^], 4[^]A, 4[^]B, 5[^]A e 5[^]B)</p> <p>M. Polo -</p>

					Villorba (aderiscono le classi 3 ^A , 3 ^B , 4 ^A , 4 ^B , 5 ^A e 5 ^B) SECONDARIA A. Manzoni – Lancenigo A. Manzoni – Povegliano G. Scarpa - Villorba
		PROGETTO SCACCHI Referente Ins.	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Informare: insegnanti, genitori e alunni. ♣ Promuovere attività. ♣ Pianificazione ed organizzazione: iscrizioni, gare, ♣ Mantenere relazioni e contatti con Dirigenza. ♣ Coinvolgere le 3 sedi dell'istituto. 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Affronta una prova/gara rispettandone regole e tempi (partecipazione a gare e prove con tempi stabiliti). ♣ Trova e confronta strategie diverse per la soluzione di problemi problem-solving). ♣ Applica strategie. ♣ Impara (prova) a gestire le emozioni durante le prove. ♣ Partecipa ai tornei di sede di fine anno (scacchi). 	a.s. 2020-2021 non attivo
		SCREENING CALCOLO Referente Ins. Nicoletta Cibinel	Prova di calcolo test scritto e mentale in entrata Potenziamento Prova di calcolo test scritto e mentale in uscita.	Esegue la prova di calcolo proposta (collettiva e individuale) relativa al calcolo scritto e mentale. Utilizza materiali di potenziamento mirati per sviluppare/migliorare le abilità di calcolo scritto e orale sulla base del profilo emerso in entrata. Esegue una prova di calcolo scritto e orale in uscita per	PRIMARIA Sono coinvolte nel progetto tutte le classi 3^A dell'I.C. N.B. tutte le attuali classi 4^A dell'I.C. recuperano le prove d'uscita del secondo

				registrare i miglioramenti rispetto all'entrata.	quadrimestre dell'a.s. 2019/2020
	LA CONOSCENZA DEL MONDO	ROBOTICA Educativa Referente Ins. Michela Gallina	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Realizzazione in classe di attività legate alla robotica, al coding e al pensiero computazionale per potenziare le competenze dell'area logico-matematica, il problem-solving, il cooperative learning, lo spirito di iniziativa e le competenze digitali e di cittadinanza. ♣ Supporto ai docenti che decidono di intraprendere tali attività con le loro classi, anche con eventuale compresenza introduttiva. ♣ Formazione per docenti di istituto. ♣ Attività collegate alla Rete Minerva (da definire di anno in anno in base alle proposte che arrivano dalla Rete e in base ad eventuali costi). 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Costruire e programmare robot o determinare uno sprite o eseguire attività di coding/programmazione a blocchi, definire e descrivere procedure, stabilire regole logiche per la risoluzione di problemi al fine di: (1°livello) eseguire semplici successioni di movimenti/figure; (2°livello) eseguire successioni di movimenti con utilizzo anche dello story telling; (3°livello) eseguire movimenti che verifichino semplici leggi fisiche o rappresentino situazioni reali in ambito STEM/STEAM; (4°livello per la secondaria) collegare la robotica ai percorsi di orientamento tramite ricerche e collegamenti con il territorio e/o partecipazione a gare. 	INFANZIA Collodi – Lancenigo PRIMARIA G. Pascoli San Sisto (aderiscono le classi 4 [^] e 5 [^]) SECONDARIA G. Scarpa – Villorba (aderiscono le classi 1 [^] F, 1 [^] G, 1 [^] H e 2 [^] G)
			<ul style="list-style-type: none"> ♣ Supporto ai docenti già iscritti in piattaforma e-twinning. ♣ Supporto ai docenti e-twinning che decidono 	(definiti in piattaforma e-twinning all'interno di ogni singolo progetto cui i docenti aderiranno).	SOSPESO NELL'A.S. 2020-2021 A CAUSA DELL'EMERGENZA COVID-19

		<p>E-TWINNING ERASMUS</p> <p>Referente Ins. Michela Gallina</p>	<p>di partecipare ad un progetto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Formazione sull'utilizzo di e-twinning per docenti dell'Istituto. ♣ Partecipazione ad almeno un progetto da parte del docente responsabile con una o più delle proprie classi. ♣ Aggiornamento in itinere dei docenti su proposte di formazione in piattaforma e-twinning. 		
		<p>TECNOLOGIE COMPENSATIVE PER IL METODO DI STUDIO</p> <p>Referenti Ins. Caterina Barletta Chiara De Somma</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Informare i genitori degli alunni coinvolti sia di scuola primaria (cl. V[^]) sia di scuola secondaria. ♣ Attività di laboratorio in orario extrascolastico per avvio all'uso di strumenti informatici compensativi. ♣ Utilizzo didattico ed educativo del software gratuito PcInTasca. ♣ Curare un'efficace presa in carico educativa per lo sviluppo di competenze compensative. 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Compensare con le tecnologie informatiche l'abilità deficitaria. ♣ Stimolare il percorso verso l'autonomia con l'uso delle tecnologie in modo strategico. 	<p>PRIMARIA docenti e alunni</p> <p>SECONDARIA docenti e alunni</p>

MACRO AREA BENESSERE

MACRO AREE E COMPETENZE CHIAVE	AREEE PROGETTUALI	ATTIVITÀ PROGETTUALI	AZIONI	COMPETENZE IN SITUAZIONE COMPITI DI REALTÀ	SCUOLE
<p style="text-align: center;">BENESSERE</p> <p style="text-align: center;">Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Individuare i problemi che si incontrano nella vita quotidiana: <ul style="list-style-type: none"> - proporre riflessioni e soluzioni; - valutare rischi e opportunità; - scegliere tra opzioni diverse; - prendere decisioni; agire con flessibilità; - progettare e pianificare; - conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse. ♣ Inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale, facendo valere i propri diritti e bisogni, riconoscendo quelli altrui, i limiti, le regole, le responsabilità. 	<p>EDUCAZIONE AMBIENTALE</p>	<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p>Referente Ins. Franca Ghizzoni</p> <ul style="list-style-type: none"> • risparmio energetico • uso consapevole dell'acqua • smaltimento rifiuti 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Questionario per l'indagine sulle abitudini domestiche relative allo smaltimento dei rifiuti, la gestione dei consumi elettrici e idrici domestici. ♣ Servizio di guardie ecologiche ♣ Interventi di esperti (Contarina). ♣ Laboratori di riutilizzo/riciclo dei rifiuti. ♣ Giornata ecologica insieme per un territorio più pulito (Comune di Povegliano). ♣ Giornata con gli animali (Comune di Povegliano). ♣ Giornata di informazione ed educazione sul patrimonio arboreo del comune (Comune di Povegliano). 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Servizio delle guardie ecologiche: controllo della corretta selezione dei rifiuti a scuola e dello spegnimento delle luci nelle aule non utilizzate. ♣ Crea giochi enigmistici su tematiche ambientali. ♣ Realizza cartelloni o PowerPoint sulla sostenibilità ambientale. ♣ Realizza manifesti di sensibilizzazione alla riduzione dei rifiuti, alla riduzione dello spreco di acqua, cibo, energia elettrica (pubblicità progresso). ♣ Realizza un volantino che informi la comunità di un'iniziativa che prevede la pulizia di alcune aree del tuo paese. 	<p style="text-align: center; background-color: #00FF00;">PRIMARIA</p> <p>E. De Amicis - Fontane (aderisce tutta la sede con esperto Contarina)</p> <p>G. Marconi (aderisce tutta la sede)</p> <p>M. Fiore Camalò (aderiscono le classi 4[^] - 5[^])</p> <p>M. Polo – Villorba (aderisce tutta la sede)</p> <p>DLP – Fontane (aderisce tutta la sede)</p> <p>P. Fabris – Povegliano (aderisce tutta la sede)</p> <p style="text-align: center; background-color: #FF00FF;">SECONDARIA</p> <p>Scarpa – Villorba (solo guardie ecologiche – se possibile)</p>

<p>♣ Elaborare e realizzare progetti legati alle proprie attività di studio, utilizzando le proprie conoscenze per stabilire obiettivi significativi, realistici, valutando vincoli e possibilità, definendo strategie d'azione e verifiche dei risultati</p>					<p>A. Manzoni – Lancenigo</p> <p>A. Manzoni - Povegliano</p>
	<p>L'ORTO A SCUOLA</p> <p>Referente Ins. Emanuela Ghedin</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Realizzazione di un progetto della struttura dell'orto. ♣ Preparazione terreno. ♣ Incontri con nonni/genitori per acquisire nozioni e pratiche di lavorazione dell'orto. ♣ Semina in vaso e successiva piantumazione in orto. ♣ Semina su terreno e piantumazione. ♣ Interventi periodici per la cura dell'orto. ♣ Osservazioni e acquisizione di conoscenze sulla crescita sviluppo delle piante. ♣ Realizzazione di giornate a tema. ♣ Raccolta e degustazione di prodotti coltivati. 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Sa applicare in situazione conoscenze e procedure acquisite (estirpazione, semina, piantumazione, potatura, fissaggio su graticci o tutori, annaffiatura ...). ♣ Sa denominare gli attrezzi, conosce la loro funzione, li sa usare. ♣ Agisce in modo responsabile nelle fasi di lavoro individuale o collettivo. ♣ Utilizza un linguaggio specifico. ♣ Realizza cartelloni illustrativi di percorsi attuati. ♣ Organizza un momento di raccolta e di assaggio dei prodotti coltivati. 	<p>PRIMARIA</p> <p>E. De Amicis – Fontane (aderisce la classe 3[^])</p>	
	<p>SANA ALIMENTAZIONE</p> <p>Referente Ins. Franca Ghizzoni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Ricerca di informazioni nutrizionali su un corretto regime alimentare. ♣ Analisi delle etichette delle confezioni di alcuni alimenti. ♣ Indagine sulla prima colazione. ♣ Questionari sulle abitudini alimentari. ♣ Organizzazione di una merenda comune. ♣ Laboratorio del gusto. 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Si comporta in modo responsabile in mensa. ♣ Realizza cartelloni o una brochure sulla sana alimentazione. ♣ Inventa giochi enigmistici su tematiche inerenti la sana alimentazione. ♣ Realizza PowerPoint o autobiografie cognitive (es. diario alimentare o calendario merende). 	<p>PRIMARIA</p> <p>E. De Amicis (aderiscono tutte le classi)</p> <p>G. Pascoli – San Sisto (aderiscono tutte le classi)</p> <p>G. Marconi - Catena (aderisce tutta la sede)</p>	

**EDUCAZIONE
AL BENESSERE
E ALLA SALUTE**

- ♣ Visita di un'azienda agricola o un mercato.
- ♣ Incontri con esperti.

- ♣ Ricerca ricette (della tradizione, di altre nazioni...) e realizza un ricettario.
- ♣ Allestisce una tavola con cibi interculturale.
- ♣ Coltiva un piccolo orto nel giardino della scuola con ortaggi stagionali e/o piante aromatiche.
- ♣ Realizza una mostra dei prodotti coltivati.
- ♣ Partecipa in modo attivo e consapevole a iniziative scolastiche che promuovono la sana alimentazione (concorso "La buona merenda").

M. Fiore Camalò
(aderisce tutta la sede)

M. Polo – Villorba
(aderisce tutta la sede)

DLP – Fontane
(aderisce tutta la sede)

P. Fabris - Povegliano
(aderisce tutta la sede)

SECONDARIA

G. Scarpa - Villorba
(all'interno delle discipline interessate)

A. Manzoni – Lancenigo

A. Manzoni - Povegliano

**EDUCAZIONE
ALL’AFFETTIVITÀ**

**Referente
Ins.
Franca Ghizzoni**

- ♣ Lettura e condivisione del "Patto di Amicizia" tra alunni di terza classe e alunni di prima classe.
- ♣ Compilazione del "libretto sanitario".
- ♣ Brainstorming in classe sull'educazione alla sessualità.

- ♣ L'alunno di classe prima (secondaria) si presenta oralmente o per iscritto ad un compagno di classe terza, racconta il proprio vissuto e esprime le proprie esigenze.
- ♣ L'alunno di terza si presenta al compagno di classe prima e

SECONDARIA

G. Scarpa – Villorba

A. Manzoni – Lancenigo

A. Manzoni - Povegliano

			<ul style="list-style-type: none"> ♣ Condivisione con le famiglie sulla tematica della educazione alla sessualità. ♣ Letture e visioni di film su tematiche legate all'adolescenza. ♣ Compilazione questionari per alunni e genitori. ♣ Incontro con esperti su tematiche adolescenziali. ♣ Questionario-Indagine sulle abitudini domestiche relative a utilizzo del web e tempi, modi e attività svolte in famiglia. ♣ Incontri con esperti su tematiche relative ai pericoli del web. ♣ Incontri o visite con volontari e esperti (AVIS, AIDO, SUEM). 	<p>racconta un'esperienza significativa del suo vissuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Riflette sui propri cambiamenti fisici, emotivi e comportamentali attraverso percorsi a tema, testi scritti, role play. ♣ Riflette su diversità di genere nel rispetto della persona. ♣ Riporta in un cartellone o in un articolo o in un elaborato scritto le informazioni relative alle funzioni specifiche e alle regole essenziali di utilizzo di internet evidenziando vantaggi e pericoli. ♣ Riporta in un cartellone o in PowerPoint gli effetti sull'organismo di alcool, fumo e droga. 	
		<p style="text-align: center;">EMOZIONI IN GIOCO</p> <p style="text-align: center;">Referente Ins. Andrea Bonesso</p>	<p>Azioni degli operatori "UNA CASA PER L'UOMO" per genitori ed educatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Incontro di presentazione a tutti gli interlocutori istituzionali coinvolti. ♣ Programmazione, monitoraggio e valutazione in itinere e conclusiva con i docenti. ♣ Attività laboratoriali con gli alunni su percorsi relativi ai temi dell'affettività, della gestione delle emozioni e dell'identità di genere. 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Sviluppare abilità relazionali e competenze affettive, emotive e sociali. 	<p style="text-align: center;">SECONDARIA</p> <p style="text-align: center;">A. Manzoni – Lancenigo (attuale 3^N)</p>

		<p style="text-align: center;">PROGETTO ACCOGLIENZA</p> <p style="text-align: center;">Referenti Ins. Marilena Biasin Laura Ferian</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Riflessione con i genitori sulle tematiche della genitorialità. ♣ Creare momenti di incontro con genitori e bambini nuovi iscritti: OPEN - DAY (gennaio) - riunione informativa sugli aspetti organizzativi (settembre). ♣ Predisposizione di un ambiente ben organizzato, stimolante e gradevole. ♣ Accoglienza differenziata per età. ♣ Colloqui individuali con i genitori dei bambini nuovi iscritti. ♣ Attività per favorire la conoscenza e la socializzazione tra i bambini (canti, filastrocche, giochi di gruppo...). ♣ Realizzazione di cartelloni, mappe per favorire la conoscenza e le regole dell'ambiente scolastico. ♣ Cura delle routine per favorire l'autonomia e il riconoscimento della scansione della giornata scolastica. ♣ Lettura di storie per promuovere lo sviluppo dell'empatia e il senso di appartenenza al gruppo-sezione. ♣ Giochi ed attività finalizzate al riconoscimento e alla 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Si separa serenamente dalle figure parentali. ♣ Accetta i nuovi compagni e le nuove figure di riferimento. ♣ Vive positivamente la giornata scolastica. ♣ Sa mettere in atto forme di peer-tutoring. ♣ Sa realizzare un semplice prodotto per accogliere i nuovi amici. ♣ Partecipa alle conversazioni. ♣ Interagisce con i compagni nel gioco e nelle attività strutturate. ♣ Osserva e si orienta all'interno degli spazi della scuola. ♣ Riconosce le azioni che corrispondono ai diversi momenti della giornata scolastica. ♣ Riconosce il proprio contrassegno e gli spazi personali. ♣ Accetta semplici regole di convivenza. 	<p style="text-align: center;">INFANZIA</p> <p style="text-align: center;">Collodi – Lancenigo (aderisce tutta la sede)</p>
--	--	--	--	---	---

			<p>valorizzazione dell'identità personale (foto, contrassegno...).</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Schede operative ed elaborazioni grafiche. 		
		<p style="text-align: center;">MAGICHE EMOZIONI</p> <p style="text-align: center;">Referente Ins. Laura Ferian</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Ascolto di storie. ♣ Conversazioni. ♣ Drammatizzazione. ♣ Gioco mimo. ♣ Rappresentazioni grafiche. ♣ Realizzazione di manufatti espressivi e di gruppo attraverso l'uso di diverse tecniche espressive con vari materiali. ♣ Ascolto di brani musicali e suoni. ♣ Costruzione di semplici strumenti musicali. ♣ Body percussion. Vivere "esperienze stimolo" che facciano emergere specifiche emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Ascoltare e comprendere storie e saper esprimerle attraverso la drammatizzazione. ♣ Dare un nome alle emozioni. ♣ Esplorare le potenzialità di colori, oggetti e materiali per esprimere il proprio mondo interiore. ♣ Sviluppare interesse per l'ascolto della musica. ♣ Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti. ♣ Individuare posture e mimiche in relazione a particolari stati emotivi. ♣ Riconoscere alcuni segnali del corpo che indicano la presenza di uno stato emotivo. ♣ Iniziare a riconoscere alcune emozioni e le reazioni che esse determinano. ♣ Attivare modalità di ascolto, decentrandosi per incontrare e conoscere l'altro. ♣ Acquisire strategie per attivare comportamenti empatici, in grado di 	<p style="text-align: center;">INFANZIA</p> <p>Collodi – Lancenigo (aderisce tutta la sede)</p>

			<p>"combattere" le emozioni negative.</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Individuare situazioni reali che scatenano reazioni emotive. 		
		<p>PERCORSI PSICO-EDUCATIVI PER LE DINAMICHE RELAZIONALI</p> <p>Referente Dirigenza</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♣ AZIONI RIVOLTE AD ALUNNI, INSEGNANTI E GENITORI. ♣ Percezione, identificazione e riconoscimento delle proprie emozioni e sentimenti. ♣ Corretta gestione delle dinamiche relazionali. ♣ Gestione delle emozioni in maniera costruttiva ♣ Promozione di azioni facilitanti la risoluzione dei conflitti relazionali all'interno della classe. 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Riflettere e comunicare in modo efficace le proprie emozioni e sentimenti. ♣ Condivisione con i pari attraverso varie attività come il circle-time. ♣ Produrre rappresentazioni grafiche, cartelloni e PowerPoint sulle tematiche affrontate. ♣ Creare giochi per riflettere sulle dinamiche relazionali. 	<p>Rivolto a tutte le classi dell'Istituto su richiesta (autorizzata dalla Dirigenza).</p> <p>INFANZIA</p> <p>PRIMARIA</p> <p>SECONDARIA</p>
		<p>Promozione alla solidarietà: TEATRO IMMAGINE</p> <p>Referente Ins. Franca Ghizzoni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Incontri con volontari dell'AVIS comunale. ♣ Interventi di educatori con proposte metodologiche relative alla tecnica teatrale del "Teatro immagine". ♣ Finalità: riflettere su temi quali la partecipazione, l'impegno attivo nel sociale e valorizzazione dell'altro come ricchezza. 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Ascolta e accoglie le opinioni altrui rispettandole. ♣ Partecipa alle attività offrendo il proprio contributo. ♣ Riflette sulle situazioni proposte ed elabora verbalmente l'esperienza vissuta. ♣ Riflette e comprende il valore dell'apertura verso gli altri e del dono. 	<p>SECONDARIA</p> <p>G. Scarpa - Villorba (se proposto dall'AVIS)</p> <p>A. Manzoni - Lancenigo A. Manzoni - Povegliano</p> <p>SOSPESO NELL'A.S. 2020-2021 A CAUSA DELL'EMERGENZA COVID-19</p>
		<p>SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Identificazione dei pericoli. ♣ Comportamenti responsabili. ♣ Prevenzione 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Individua i pericoli e riconosce le situazioni di rischio nei 	

		<p>Referenti Ins. Mafalda Tolino Matteo Marconi</p>	<p>♣ Protezione</p>	<p>luoghi da loro frequentati (scuola, casa, strada).</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Riflette sull'importanza di comportamenti adeguati per prevenire infortuni. ♣ Assume comportamenti responsabili verso sé stesso e verso gli altri in situazione di emergenza (incendio, terremoto ...). ♣ Diventa consapevole dell'importanza di essere parte attiva in un "Progetto sicurezza" messo in atto dalla scuola: conosce il piano di evacuazione, i segnali di pericolo, i percorsi, i simboli e i comportamenti da seguire. ♣ Rispetta le regole e collabora con i coetanei. ♣ Realizza cartelloni, simboli della segnaletica, disegni divulgativi, video... relativi alla sicurezza. 	<p>Aderiscono tutte le classi delle sedi dell'Istituto</p> <p>INFANZIA</p> <p>PRIMARIA</p> <p>SECONDARIA</p>
		<p>PROGETTO EDUCAZIONE STRADALE</p> <p>Referente Dirigenza</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Attività didattiche sull'educazione stradale; ♣ Role-play in contesti reali. ♣ 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Effettuare percorsi stradali reali o in situazioni veritiere a piedi o in bicicletta. ♣ Conoscere le regole e il codice della strada. ♣ Segnaletica stradale. ♣ Educazione stradale e legalità. ♣ Conoscere e saper applicare le regole del codice stradale adottando comportamenti responsabili. 	<p>Aderiscono tutte le classi delle sedi dell'Istituto</p> <p>INFANZIA</p> <p>PRIMARIA</p> <p>SECONDARIA</p>

		<p align="center">PEDIBUS</p> <p align="center">Referente Ins. Milena Ronchese</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Attivazione della linea/e pedonali da parte di genitori referenti e relativi accompagnatori, su percorsi messi in sicurezza e approvati dalla Polizia Municipale. ♣ Attività didattiche mirate che coinvolgono varie aree disciplinari. ♣ Incontri con esperti del settore sicurezza e con la Polizia Municipale. ♣ Partecipazione ad eventi organizzati dall'Associazione Pedibus provinciale. ♣ Pubblicizzazione del Progetto negli open-day e valorizzazione degli alunni nelle feste di plesso. 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Raggiunge la scuola a piedi, ogni mattina, rispettando le regole stradali del "buon pedone". ♣ 	<p align="center">PRIMARIA:</p> <p>ATTIVO NELLE SEDI DI:</p> <p>CAMALÒ CATENA POVEGLIANO SAN SISTO VILLORBA</p>
		<p align="center">SPAZIO ASCOLTO</p> <p align="center">Referente Ins. Sandra Milani</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Presentazione dell'attività di spazio ascolto nelle classi. ♣ Colloquio dell'alunno con l'operatore. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Effettua colloqui strutturati riguardo a questioni percepite come importanti. ♣ Riflette su quanto riportato e sulle proprie emozioni. ♣ Sviluppa la capacità di riflettere su di sé, sulla propria crescita, sui rapporti con i coetanei e gli adulti all'interno ma anche all'esterno del mondo della scuola. 	<p align="center">SECONDARIA</p> <p>Rivolto a tutte le classi di tutte le sedi dell'I.C.</p>
		<p align="center">POMERIGGI INTEGRATI</p> <p align="center">Referente Dirigenza</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Gruppi di età mista. ♣ Esecuzione dei compiti. ♣ Attività ludico-laboratoriali. 		<p align="center">PRIMARIA</p> <p>G. Pascoli - San Sisto</p> <p>DLP - Fontane</p>

					E. De Amicis - Fontane (i bambini si spostano presso la sede DLP) SECONDARIA A. Manzoni – Lancenigo SECONDARIA
		PROGETTO INCONTRO Referente Ins. Valentina Zacchi	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Promozione di attività atte a contrastare la dispersione scolastica. ♣ Sviluppo dell'autonomia personale. ♣ Promozione dello spirito di iniziativa e imprenditorialità. 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Si organizza in modo autonomo. ♣ Esegue i compiti assegnati con responsabilità. ♣ Partecipa in modo attivo e responsabile ai laboratori dando il proprio contributo personale. ♣ Lavora in modo collaborativo. 	G. Scarpa – Villorba A. Manzoni - Lancenigo SI PREVEDE L'ATTIVAZIONE A DISTANZA
	INCLUSIONE	INCLUSIONE A SCUOLA Referenti Ins. Caterina Barletta Chiara De Somma Nicoletta Cibinel	AZIONI RIVOLTE AD ALUNNI, INSEGNANTI E GENITORI: <ul style="list-style-type: none"> ♣ Screening letto-scrittura infanzia e primaria. ♣ Controllo certificazioni casi BES e ADA. ♣ Azioni di formazioni insegnanti. ♣ Supporto normativa: DSA/BES/ADA per genitori e insegnanti –riflessione sul livello di integrazione e inclusione a scuola (GLI). ♣ Costruzione di anagrafe casi BES, DSA e ADA dell'Istituto. ♣ Organizzazione corsi di formazione in collaborazione 		Aderiscono tutte le classi delle sedi dell'Istituto INFANZIA PRIMARIA SECONDARIA

			<p>con associazioni del territorio (AID).</p> <ul style="list-style-type: none">♣ Sportello "Dislessia" per genitori e insegnanti.♣ Revisione del PAI.♣ Revisione del protocollo dell'accoglienza.♣ Organizzazione incontri GLI.		
--	--	--	---	--	--

MACRO AREA ESPRESSIVA

MACRO AREE E COMPETENZE CHIAVE	AREE PROGETTUALI	ATTIVITÀ PROGETTUALI	AZIONI	COMPETENZE IN SITUAZIONE COMPITI DI REALTÀ	SCUOLE
<p style="text-align: center;">ESPRESSIVA</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Rappresentare: eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo utilizzando linguaggi diversi.</p>	<p>TEATRO</p>	<p>ARTE del RECITARE</p> <p>Referenti Ins. Lorena Morandi Matteo Marconi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Improvvisazioni su ♣ Canovaccio. ♣ Realizzazione di un copione. ♣ Esecuzione di provini. ♣ Ideazione e realizzazione di scenografie e costumi. ♣ Prove di spettacolo. ♣ Gestione di musiche e luci. ♣ Attività di promozione dello spettacolo. ♣ Messa in scena dello spettacolo presso un teatro professionale (teatro Eden di TV). ♣ Collaborazione di ex alunni nelle varie fasi di lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Utilizza semplici strategie di memorizzazione e di organizzazione del compito. ♣ Seleziona e integra linguaggi verbali e non verbali. ♣ Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive personali e critiche e le sperimenta valutandone l'esito. ♣ Pianifica sequenze di lavoro. ♣ Collabora costruttivamente con adulti e compagni all'elaborazione delle regole del gruppo. ♣ Rispetta i tempi di lavoro ed è responsabile verso gli altri. ♣ Sceglie e rispetta registri comunicativi adeguati ai diversi contesti. ♣ Migliora le relazioni interpersonali. ♣ Assume iniziative personali e pertinenti, porta a termine gli obiettivi in modo accurato e responsabile. ♣ Pondera i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere, valutandone opportunità e possibili conseguenze. 	<p>SOSPESO NELL'A.S. 2020- 2021 A CAUSA DELL'EMERGENZA COVID-19</p>

				<ul style="list-style-type: none"> ♣ Assume iniziative personali e responsabili per realizzare un evento comunicativo. ♣ Realizzazione di uno spettacolo in tutti i suoi aspetti a partire da un canovaccio proposto dai docenti. ♣ Sceneggiatura e copione, provini, prove, scenografia, costumi, luci e suoni, messa in scena. 	
	ARTE	SEGNI E COLORI Concorso Diario Scolastico Referente Ins. Giuseppina Pirito	CONCORSO DIARIO <ul style="list-style-type: none"> ♣ Scelta del tema da proporre nel bando di concorso per la copertina del diario scolastico. ♣ Stesura del bando. ♣ Realizzazione in classe di rappresentazioni grafico-pittoriche. ♣ Selezione e scelta finale di due elaborati, uno per ciascun ordine di scuola, relativi al concorso. ♣ Raccolta e selezione dei disegni per le pagine interne del diario. 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ ♣ Realizza il disegno rispettando le indicazioni date dal regolamento del concorso. ♣ Interpreta il tema del concorso e lo rappresenta con un linguaggio grafico-pittorico. ♣ Sceglie ed utilizza tecniche diverse per produrre immagini. 	Concorso copertina Diario PRIMARIA E. De Amicis - Fontane (aderiscono le classi 4 [^] e 5 [^]) M. Fiore - Camalò (aderisce tutta la sede) P. Fabris - Povegliano (aderiscono le classi 4 [^] e 5 [^]) D.L. Pellizzari - Fontane (aderiscono le classi 4 [^] A - 4 [^] B e 5 [^] A -5 [^] B) M. Polo - Villorba

				<p>(aderiscono le classi 4^A – 4^B e 5^A e 5^B)</p> <p>G. Marconi - Catena (aderiscono le classi 4^A – 4^B e 5^A -5^B)</p> <p>G. Pascoli - San Sisto (aderiscono le classi 4[^] e 5[^])</p> <p>SECONDARIA A. Manzoni - Lancenigo</p> <p>A. Manzoni - Povegliano</p> <p>G. Scarpa - Villorba</p>
		<p>CONCORSO AVIS</p> <p>Referente Ins. Annamaria Bertazzon</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Realizza disegni su temi scelti dall'AVIS. ♣ Realizza disegni che possono essere utilizzati come logo per l'AVIS. ♣ Riflette e comprende il valore dell'apertura verso gli altri e del dono. 	<p>AVIS:</p> <p>SECONDARIA A. Manzoni - Povegliano</p>
		<p>SEGNI, COLORI, FORME</p> <p>Referente Ins. Patrizia Zanutto</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Realizzare murales e pannelli creativi per abbellire la scuola o una festa. ♣ Partecipare a laboratori/mostre. ♣ Osservare, riprodurre in modo personale opere di artisti. 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Usa ed esplora colori e materiali per fare un murales, un quadro, un pannello. ♣ Partecipa in modo attivo e curioso al laboratorio proposto. <p>PRIMARIA G. Marconi - Catena</p> <p>SOSPESO NELL'A.S. 2020-2021 A CAUSA DELL'EMERGENZA COVID-19</p>

				♣ Esprime una differenza per il quadro d'autore e prova a riprodurlo.	
MUSICA	<p style="text-align: center;">1 MUSICA INSIEME: VIAGGIO TRA SUONI E STRUMENTI (scuola primaria)</p> <p style="text-align: center;">Referente Ins. Lucia Girardi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Fare esperienze di Ascolto Attivo guidato. ♣ Rielaborazioni e improvvisazioni ritmiche. ♣ Attività strumentali, sia con strumenti ritmici sia melodici. ♣ Sviluppo dell'orecchio musicale e della vocalità. ♣ Attività di canto corale. ♣ Partecipazione ad attività musicali collettive con strumentario Orff e/o strumenti a fiato e percussioni. ♣ Condivisione di gesti e movimenti convenzionali per la comunicazione insegnante-alunni. ♣ Condivisione di un codice per la notazione musicale. ♣ Partecipazione a lezioni-concerto vocali e/o strumentali, sia come uditori sia come esecutori. ♣ Collaborazione con esperti musicisti esterni. 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Usa la voce, il corpo e gli strumenti per riprodurre, creare e improvvisare. ♣ Conosce ed usa forme-base di notazione codificata. ♣ Utilizza consapevolmente e in modo responsabile uno strumento musicale. ♣ Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani vocali e/o strumentali. ♣ Esegue collettivamente brani musicali (vocali e/o strumentali) secondo le indicazioni del Direttore, anche in forma di lezione-aperta o saggio finale. 	<p style="text-align: center;">PRIMARIA D.L. Pellizzari - Fontane (aderiscono le classi 2^A - 2^B - se attivato)</p> <p style="text-align: center;">M. Polo - Villorba (aderiscono tutte le classi - se attivato)</p> <p style="text-align: center;">G. Marconi - Catena (aderiscono le classi 5^A -5^B - se attivato)</p> <p style="text-align: center;">SOSPESO NELL'A.S. 2020- 2021 A CAUSA DELL'EMERGENZA COVID-19</p>	
	<p style="text-align: center;">2 ORCHESTRA A FIATI D'ISTITUTO (scuola secondaria I grado)</p> <p style="text-align: center;">Referente</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Praticare l'ascolto attivo. ♣ Sviluppare il senso ritmico. ♣ Conoscere lo strumento musicale scelto. ♣ Usare consapevolmente la notazione musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Utilizza consapevolmente e in modo responsabile uno strumento musicale. ♣ Usa la notazione tradizionale per la produzione di semplici brani musicali. 	<p style="text-align: center;">SECONDARIA</p> <p style="text-align: center;">SOSPESO NELL'A.S. 2020- 2021 A CAUSA</p>	

		<p>Ins.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Crescere nella capacità di ascolto e attenzione e nell'affinamento dell'orecchio interno ♣ Fruire della ricchezza espressiva e comunicativa dell'esecuzione musicale di gruppo. ♣ Accrescere il senso di partecipazione-appartenenza al gruppo. ♣ Promuovere l'espressività valorizzando il contributo personale e creativo di ognuno. ♣ Sviluppare abilità in merito alla pratica della musica d'insieme e nello specifico del proprio strumento. ♣ Divertirsi facendo musica. ♣ Partecipare come uditori a concerti vocali e/o strumentali. ♣ Partecipare come esecutori a concerti vocali e/o strumentali. ♣ Collaborare con esperti musicisti esterni. 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Dimostra capacità di lettura allo strumento (intesa come capacità di correlazione segno - gesto - suono). ♣ Usa lo strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare attenzione alla postura, l'emissione del suono, e utilizza gli elementi basilari della tecnica dello strumento. ♣ Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali. ♣ Partecipa in forma cooperativa alla realizzazione di un concerto. ♣ Esegue collettivamente brani musicali (vocali e/o strumentali) secondo le indicazioni del Direttore, anche in forma di saggio/concerto finale. 	<p>DELL'EMERGENZA COVID-19</p>
		<p>3 AVVIAMENTO ALLA PRATICA MUSICALE COLLETTIVA</p> <p>Referente Ins. Maurizio Neso</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Praticare l'ascolto attivo. ♣ Praticare esperienze di attività orchestrale. ♣ Partecipare come uditori a concerti vocali e/o strumentali. 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Utilizza consapevolmente e in modo responsabile uno strumento musicale. ♣ Partecipa in forma cooperativa alla realizzazione di un concerto o di uno spettacolo musicale. 	<p>SECONDARIA A. Manzoni – Lancenigo G. Scarpa – Villorba</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ♣ Partecipare come esecutori a concerti vocali e/o strumentali. ♣ Fruire dell'intervento di esperti esterni. ♣ Collaborare con esperti esterni. 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Esegue collettivamente brani musicali (vocali e/o strumentali) secondo le indicazioni del Direttore, anche in forma di saggio finale. 	
	4 SCUOLA INCANTO Referente Ins	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Formazione da parte di esperti esterni dei docenti che aderiscono al progetto. ♣ Conoscere e cantare in coro alcuni brani, adattati per ragazzi, dell'opera "Turandot" di G. Puccini da eseguire nello spettacolo finale. ♣ Preparazione degli alunni, in merito alla gestualità scenica, da parte di esperti esterni. dell'Associazione "Europa InCanto". ♣ Interpretare in coro alcune arie tradotte nella LIS (Lingua italiana dei Segni). 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Partecipa attivamente allo spettacolo-laboratorio finale di una versione speciale della Turandot di G. Puccini presso il teatro "M. Del Monaco" di Treviso. ♣ Esegue brani in forma corale/gestuale, guidato da un direttore d'orchestra, insieme a cantanti professionisti ed all'ensemble strumentale. 	SECONDARIA SOSPESO NELL'A.S. 2020-2021 A CAUSA DELL'EMERGENZA COVID-19
	5 VOCI BIANCHE Referente Ins			PRIMARIA SOSPESO NELL'A.S. 2020- 2021 A CAUSA DELL'EMERGENZA COVID-19

MACRO AREA SPORT (SOSPESA NELL'A.S. 2020-2021 A CAUSA DELL'EMERGENZA COVID-19)

MACRO AREE E COMPETENZE CHIAVE	AREEE PROGETTUALI	ATTIVITÀ PROGETTUALI	AZIONI	COMPETENZE IN SITUAZIONE COMPITI DI REALTÀ	SCUOLE
<p style="text-align: center;">SPORT</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale (Consapevolezza ed espressione corporea)</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Capacità dello studente di interagire in gruppo, comprendere i diversi punti di vista, valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestire la conflittualità, contribuire all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. ♣ Capacità di comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e comprendere l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo. 	<p style="text-align: center;">Sviluppo di competenze motorie e sociali</p>	<p style="text-align: center;">PIÙ SPORT A SCUOLA</p> <p style="text-align: center;">Referenti Ins. Emanuela Ghedin Vanna Panziera</p>	<p style="text-align: center;">Conosciamoci attraverso lo sport</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Conoscere lo sport in modo interdisciplinare: visione di film, giochi sportivi, rappresentazioni grafiche, cronaca sportiva, tifo corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Esegue percorsi ed applica abilità motorie di base (strisciare, rotolare, camminare, correre, saltare, lanciare). ♣ Utilizza e trasferisce tecniche e strategie appropriate alle situazioni motorie proposte. ♣ Adotta un atteggiamento di Fair Play durante le attività motorie. ♣ Realizza gesti tecnici di alcune discipline sportive. ♣ Effettua lo "scivolamento" in ambiente acquatico e sa tuffarsi dal bordo vasca. ♣ Partecipa in forma attiva, corretta e responsabile alle attività. ♣ Agisce in modo autonomo nell'organizzare il gruppo squadra. ♣ Utilizza i fondamentali delle diverse discipline sportive. ♣ Conosce ed applica il regolamento specifico dei giochi e delle discipline sportive. ♣ Applica strategie operative (tattica di gioco). 	<p style="text-align: center;">Conosciamoci attraverso lo sport</p> <p style="text-align: center;">INFANZIA</p> <p style="text-align: center;">PRIMARIA</p> <p style="text-align: center;">SECONDARIA</p>

			<p>Giornate dello sport</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Giochi psicomotori. ♣ Avviamento alle discipline sportive con intervento di esperti esterni. ♣ Incontri ludico-sportivi tra alunni. <p>Progetto nuoto</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Lezioni in piscina. ♣ Lezioni teorico-pratiche con esperti/istruttori di: nuoto, canoa, gioco delle bocce, tiro con l'arco, pattinaggio. <p>Giococalciando</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Partecipazione ad attività motorie organizzate dalle Associazioni del territorio (gioco delle bocce, tiro con l'arco ...). <p>Tornei sportivi</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Remare a scuola ♣ Vogo, vedo, imparo ♣ Tornei di giochi sportivi e tradizionali. 		<p>Giornate dello sport</p> <p>INFANZIA</p> <p>PRIMARIA</p> <p>SECONDARIA</p> <p>Nuoto</p> <p>PRIMARIA</p> <p>Giococalciando</p> <p>PRIMARIA</p> <p>Tornei sportivi</p> <p>SECONDARIA</p> <p>PALLAMANO</p> <p>PALLACANESTRO</p> <p>PALLAVOLO</p> <p>CALCETTO</p> <p>TORNEI: PALLAPRIGIONIERA</p> <p>DODGEBALL</p> <p>REMARE A SCUOLA</p>
--	--	--	--	--	--

