ITALIANO

OBIETTIVI SPECIFICI	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO NUMERICO
1. e 3. Comprensione e produzione della lingua orale	*Conoscenza dei contenuti della disciplina e capacità di riferirli con proprietà e ricchezza lessicale.*	*Conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti della disciplina e li espone in modo pertinente, articolato e con lessico ricco e appropriato. Esprime commenti personali e originali.*	10
		Conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti della disciplina e li espone in modo pertinente, articolato e con lessico appropriato. Esprime commenti personali.	9
		Conosce in maniera completa i contenuti della disciplina e li espone in modo pertinente e con lessico appropriato, evidenziando capacità di riflessione e di analisi.	8
		Conosce in maniera globale i contenuti della disciplina e organizza il discorso in modo semplice, ma corretto, evidenziando capacità di riflessione e di analisi.	7
		Conosce i contenuti essenziali della disciplina e li espone con un lessico semplice e non sempre preciso.	6
		Conosce in maniera superficiale e incompleta i contenuti della disciplina e li espone con un lessico semplice e non sempre preciso.	5
		Conosce in maniera lacunosa e frammentaria i contenuti della disciplina e incontra difficoltà a esprimerli.	4
2. Comprensione della lingua scritta.	*Capacità di svolgere il compito di lettura agilmente*	*Utilizza tecniche di lettura adeguate. Conosce e analizza testi di diverse tipologie. Individua le informazioni esplicite e implicite, cogliendo scopo e intenzione comunicativa dell'autore, effettuando confronti con altri testi noti.*	10
		Utilizza tecniche di lettura adeguate. Conosce e analizza testi di diverse tipologie. Individua le informazioni esplicite e implicite, cogliendo scopo e intenzione comunicativa dell'autore.	9
		Utilizza tecniche di lettura adeguate. Conosce e analizza testi di diverse tipologie. Comprende il significato del testo e ne analizza la struttura.	8
		Legge in modo soddisfacente. Comprende il significato globale del testo, ne individua le informazioni principali e alcuni elementi strutturali.	7
		Legge con qualche difficoltà. Comprende il significato essenziale del testo e coglie alcune caratteristiche strutturali.	6
		Legge in modo inadeguato. Comprende e analizza i contenuti in modo frammentario e incerto.	5
		Legge con molta difficoltà e comprende in modo inadeguato anche testi semplici.	4
	Pertinenza e ricchezza del	*Scrive testi di diverso genere rispettandone le caratteristiche specifiche, con contenuto pertinente, approfondito, originale e personale. Organizza il pensiero in modo articolato, coerente e organico, utilizzando una forma corretta e un lessico ricco e appropriato.*	10

3. Produzione della lingua scritta:	*contenuto,* *Chiarezza ed organicità espressiva;* *Correttezza morfosintattica.*	*Scrive testi di diverso genere rispettandone le caratteristiche specifiche, con contenuto pertinente, approfondito e personale. Organizza il pensiero in modo coerente e organico, utilizzando una forma corretta e un lessico appropriato.*	9
		Scrive testi di diverso genere rispettandone le caratteristiche specifiche, con contenuto pertinente e con spunti personali. Organizza il pensiero in modo chiaro e coerente, utilizzando una forma generalmente corretta e un lessico appropriato.	8
		Scrive testi di diverso genere con contenuto pertinente, rispettandone nel complesso le caratteristiche specifiche. Organizza il pensiero in modo lineare, utilizzando una forma non sempre corretta e un lessico adeguato.	7
		Scrive testi di diverso genere con contenuto essenziale e per lo più pertinente, rispettandone le caratteristiche fondamentali. Organizza il pensiero in modo semplice, utilizzando una forma non sempre corretta e un lessico generico.	6
		Scrive testi non del tutto pertinenti rispetto al genere dato, con contenuto superficiale e incompleto. Organizza il pensiero poco coerente, utilizzando una forma non corretta e un lessico generico	5
		Scrive testi non pertinenti rispetto al genere dato, con contenuto frammentario e lacunoso. Organizza il pensiero incoerente, utilizzando una forma scorretta e un lessico limitato e improprio.	4
4. Conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua.	*Capacità di comprensione ed uso delle strutture e funzioni linguistiche*	*Comprende e usa senza difficoltà e consapevolmente le strutture e le funzioni linguistiche.*	10
		Comprende e usa le strutture e le funzioni linguistiche senza difficoltà.	9
		Riconosce e sa usare la strutture e le funzioni linguistiche con lievi difficoltà.	8
		Ha una comprensione abbastanza buona delle strutture e funzioni linguistiche, ma talvolta commette errori nel loro uso.	7
		Comprende e usa le strutture e le funzioni linguistiche in modo limitato.	6
		Comprende con difficoltà le strutture e le funzioni linguistiche; ha difficoltà nel riconoscerle e usarle.	5
		Non comprende le strutture e le funzioni linguistiche; ha gravi difficoltà nel riconoscerle e usarle.	4
5. Conoscenza ed organizzazione dei contenuti	*Capacità di comprendere e organizzare i contenuti*	*Conosce i contenuti in modo completo e approfondito e li organizza con precisione e sicurezza, stabilendo collegamenti con contenuti già noti.*	10
		Conosce i contenuti in modo completo e approfondito e li organizza con precisione e sicurezza.	9
		Conosce i contenuti in modo completo e li organizza con precisione.	8
		Conosce i principali contenuti e li organizza in modo abbastanza appropriato.	7
		Conosce i contenuti essenziali, ma ha difficoltà nell'organizzarli.	6
		Conosce in modo superficiale i contenuti e ha difficoltà nell'organizzarli.	5
		Conosce in modo inadeguato e frammentario i contenuti e ha difficoltà nell'organizzarli.	4

prima lingua comunitaria: INGLESE

seconda lingua comunitaria: FRANCESE o SPAGNOLO o TEDESCO

OBIETTIVI SPECIFICI	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO NUMERICO
1. Comprensione della lingua orale	Svolgimento del compito di ascolto senza difficoltà se l'interlocutore parla chiaramente	*Svolge il compito di ascolto con sicurezza, distinguendo anche le sfumature di significato.*	10
		Sa svolgere il compito di ascolto senza difficoltà se l'interlocutore parla chiaramente.	9
		Sa svolgere il compito bene se l'interlocutore parla chiaramente e abbastanza lentamente, ma ha alcune difficoltà poco rilevanti con la comprensione dettagliata (scanning).	8
		Sa svolgere il compito abbastanza bene, ma ha alcune difficoltà nella comprensione dettagliata (scanning). E' necessario che l'interlocutore parli chiaramente e lentamente	7
		Sa svolgere il compito in modo abbastanza soddisfacente se si tratta di una comprensione globale; fa errori e talvolta fraintende il significato nel caso di comprensione dettagliata.	6
		Incontra difficoltà a svolgere il compito da solo e a comprendere un testo sia in modo globale che dettagliato.	5
		Non sa svolgere il compito da solo e non riesce a comprendere neanche un testo semplice.	4
2. Ricezione / Comprensione della lingua scritta	Capacità di svolgimento del compito di lettura senza difficoltà	*Sa svolgere il compito di lettura con sicurezza, distinguendo anche eventuali sfumature di significato.*	10
		Sa svolgere il compito di lettura senza difficoltà.	9
		Sa svolgere il compito bene, ha lievi difficoltà con le strutture più complesse che non pregiudicano la comprensione.	8
		Sa svolgere il compito se il testo comprende un lessico noto, seppur con alcune difficoltà.	7
		Sa svolgere il compito globalmente, anche se non riesce a comprendete tutto il testo in dettaglio.	6
		Incontra difficoltà per svolgere il compito da solo. Ha difficoltà a leggere e capire un testo semplice.	5
		Non sa svolgere il compito da solo e generalmente non riesce a capire un testo anche se semplice.	4

3. Produzione della lingua orale	Capacità di comunicare con sicurezza utilizzando lessico e registro appropriati	Sa comunicare con sicurezza; usa lessico e registro appropriate senza esitazioni. Pronuncia ineccepibile.	10
		Sa comunicare con sicurezza; usa lessico e registro appropriati con rare esitazioni. La pronuncia è chiara e comprensibile. Generalmente non fa errori né grammaticali né sintattici.	9
		Sa portare a termine l'esercizio e può comunicare in modo chiaro usando lessico e registro appropriati seppur con qualche esitazione. La pronuncia è corretta. Fa qualche errore grammaticale o sintattico che non interferisce con la buona comprensione del messaggio.	8
		Porta a termine l'esercizio in modo soddisfacente nonostante alcune esitazioni e ripetizioni. La pronuncia è abbastanza corretta. Ci sono errori grammaticali o sintattici che talvolta complicano la comunicazione	7
		Porta a termine l'esercizio con qualche difficoltà, esitazioni e ripetizioni. La pronuncia è talvolta scorretta, la gamma linguistica è limitata e la produzione delle frasi è talvolta poco coerente. Nonostante ciò, la comunicazione risulta efficace.	6
		Non riesce a portare a termine l'esercizio o segue le istruzioni in modo impreciso. Non si esprime in modo chiaro e sufficientemente comprensibile. Fa sistematicamente errori grammaticali e sintattici che rendono difficile la comunicazione. Non sa riutilizzare efficacemente espressioni o parole oggetto di studio.	5
		Non porta a termine l'esercizio. Si esprime in modo incoerente e incomprensibile. Fa sistematicamente errori grammaticali e sintattici che rendono quasi impossibile la comunicazione. Non riesce a utilizzare espressioni o parole necessarie alla comunicazione.	4
4. Produzione della lingua scritta;	Capacità di esprimere le proprie idee usando un lessico adeguato e corretto. Capacità di scrivere frasi strutturate.	*Sa esprimersi in modo brillante, utilizzando lessico e strutture specifici senza esitazioni.*	10
		Sa esprimere le proprie idee in modo coerente e chiaro usando un lessico adeguato e corretto. Scrive frasi strutturate corrette.	9
		Sa esprimersi in modo coerente usando un lessico adeguato con alcuni errori. Scrive frasi complete e strutturate con alcuni errori grammaticali o di ortografia che non pregiudicano la comunicazione.	8
		Sa esprimersi in modo abbastanza coerente con frasi brevi e semplici, usando un lessico noto, generalmente adeguato. Ci sono alcuni errori grammaticali e di ortografia.	7
		Sa portare a termine l'esercizio ma con errori grammaticali e di ortografia che talvolta ostacolano la comunicazione. Commette alcuni errori nell'uso del lessico e delle strutture, che non sono sempre adeguati al tipo di discorso.	6
		Non riesce a portare a termine l'esercizio. Scrive frasi incomplete, con errori di grammatica e di ortografia tali da rendere spesso difficile la comunicazione. Il lessico usato è generalmente poco corretto e poco adeguato.	5
		Non porta a termine l'esercizio. Scrive frasi incomplete con gravi errori di grammatica e di ortografia che ostacolano fortemente la comunicazione. Il lessico è scorretto con molte contaminazioni e interferenze nella L1.	4

5. Conoscenza ed uso delle strutture e delle funzioni linguistiche;	Capacità di comprendere e usare le strutture e le funzioni linguistiche.	*Comprende e usa strutture e funzioni linguistiche con sicurezza. Dimostra consapevolezza dei meccanismi linguistici.*	10
		Comprende e usa le strutture e le funzioni linguistiche senza difficoltà.	9
		Riconosce e sa usare la strutture e le funzioni linguistiche con lievi imprecisioni.	8
		Ha una comprensione abbastanza buona delle strutture, ma talvolta commette errori nel loro uso.	7
		Sa usare le strutture e le funzioni linguistiche, anche se in modo impreciso, e commette errori nell'applicazione.	6
		Comprende, usa, riconosce e memorizza con una certa difficoltà le strutture e le funzioni linguistiche.	5
		Non comprende le strutture e le funzioni linguistiche. Ha gravi lacune per poterle riconoscere e usare.	4
6. Conoscenza della cultura e della civiltà.	Capacità di dimostrare comprensione e consapevolezza dei contenuti delle altre culture.	*Esprime piena comprensione e consapevolezza dei contenuti considerate.*	10
		Dimostra una comprensione e una consapevolezza culturale molto buone. Ricorda i contenuti molto bene.	9
		Dimostra una buona consapevolezza delle diverse culture e sa ricordare bene i contenuti.	8
		È cosciente delle altre culture, pur con alcune imprecisioni. Ricorda abbastanza bene i contenuti principali.	7
		Sa ricordare a grandi linee i contenuti principali, ma presenta alcune lacune nella conoscenza e nella consapevolezza delle altre culture.	6
		Ha difficoltà nel ricordare i contenuti fondamentali e ha limitata consapevolezza culturale.	5
		Non ricorda i contenuti fondamentali e ha una scarsa consapevolezza culturale.	4

STORIA

OBIETTIVI SPECIFICI	DESCRITTORI	VOTO NUMERICO
1. *Conoscenza degli eventi storici.* 2. *Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici.* 3. Collocazione degli eventi nello spazio e nel tempo 4. *Capacità di stabilire relazioni tra i fatti storici.* 5. *Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.* 6. *Cittadinanza e Costituzione.*	*Conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti disciplinari ed è in grado di rielaborarle in modo critico e autonomo. Espone le conoscenze con competenza e utilizzando un linguaggio rigoroso. Colloca con sicurezza e precisione gli eventi nello spazio e nel tempo. Stabilisce, in modo sicuro e autonomo, nessi di causa-effetto, analogie e differenze.*	10
	Conosce in maniera completaa ed approfondita i contenuti disciplinary ed è in grado di rielaborarle in modo critico. Espone le conoscenze usando un linguaggio preciso e appropriato. Colloca con precisione gli eventi nello spazio e nel tempo. Stabilisce, in modo corretto, nessi di causa-effetto, analogie e differenze.	9
	Conosce in maniera esaustiva i contenuti disciplinari. Espone le conoscenze usando un linguaggio corretto ed è in grado di rielaborare le informazioni in modo completo. Colloca con precisione gli eventi nello spazio e nel tempo. Riconosce in modo adeguato i nessi di causa-effetto, analogie e e differenze.	8
	Conosce in maniera globale i contenuti disciplinari. Espone le conoscenze usando un linguaggio abbastanza adeguato. Colloca in modo pertinente gli eventi nello spazio e nel tempo. Coglie alcuni nessi di causa-effetto, analogie e differenze.	7
	Conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari. Espone le conoscenze utilizzando un linguaggio incerto. Colloca gli eventi storici principali nello spazio e nel tempo. Coglie i fondamentali nessi causa-effetto, analogie e differenze.	6
	Conosce in maniera approssimativa e parziale i contenuti disciplinari. Espone le conoscenze utilizzando un linguaggio poco adeguato. Colloca gli eventi storici principali in modo incerto nello spazio e nel tempo. Incontra difficoltà a cogliere i nessi causa-effetto, analogie e differenze.	5
	Conosce in maniera lacunosa e frammentaria i contenuti disciplinari. Espone le conoscenze in modo inadeguato. Ha difficoltà a collocare gli eventi nello spazio e nel tempo. Non sa stabilire i nessi di causa-effetto, analogie e differenze.	4

GEOGRAFIA

OBIETTIVI SPECIFICI	DESCRITTORI	VOTO NUMERICO
1. ***Conoscenza dell'ambiente fisico ed umano, anche attraverso l'osservazione.*** 2. ***Collocazione nello spazio dei fenomeni geografici*** 3. ***Uso degli strumenti e del linguaggio specifico della disciplina.*** 4. ***Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche.***	*Conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti disciplinari. Espone le conoscenze utilizzando un linguaggio rigoroso e usando con competenza gli strumenti specifici della disciplina. Analizza con sicurezza e autonomia le relazioni tra fenomeni fisici, antropici ed economici.*	**10**
	Conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti disciplinari. Espone le conoscenze utilizzando un linguaggio esatto e appropriato e usando con precisione gli strumenti specifici della disciplina. Analizza con sicurezza e autonomia le relazioni tra fenomeni fisici, antropici ed economici.	**9**
	Conosce in maniera esaustiva i contenuti disciplinari. Espone le conoscenze utilizzando un linguaggio corretto e usando gli strumenti della disciplina in modo pertinente. Riconosce *le relazioni tra fenomeni fisici, antropici ed economici.*	**8**
	Conosce in maniera globale i contenuti disciplinari. Espone le conoscenze utilizzando, in modo abbastanza adeguato, il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina. Riconosce *le relazioni tra fenomeni fisici, antropici ed economici.*	**7**
	Conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari. Espone le conoscenze utilizzando, in modo incerto, il linguaggio e gli strumenti della disciplina. Se guidato, riconosce *le relazioni tra fenomeni fisici, antropici ed economici.*	**6**
	Conosce in maniera approssimativa e parziale i contenuti disciplinari. Espone le conoscenze utilizzando, in modo poco adeguato, il linguaggio e gli strumenti della disciplina. Mostra incertezza nel riconoscere *le relazioni tra fenomeni fisici, antropici ed economici.*	**5**
	Conosce in maniera lacunosa e frammentaria i contenuti disciplinari. Espone le conoscenze utilizzando, in modo inadeguato, il linguaggio e gli strumenti della disciplina. Fatica a riconoscere *le relazioni tra fenomeni fisici, antropici ed economici.*	**4**

MATEMATICA

OBIETTIVI SPECIFICI	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO NUMERICO
1. **Conoscenza degli elementi propri della disciplina.**	*Capacità di riconoscere e ricordare i contenuti propri della disciplina*	*Piena e sicura padronanza dei contenuti disciplinari*	10
		Conoscenza completa e approfondita dei contenuti disciplinari	9
		Conoscenza completa degli argomenti	8
		Conoscenza generale (non approfondita) dei contenuti di base	7
		Conoscenza essenziale dei contenuti di base in situazioni semplici di apprendimento	6
		Conoscenza parziale dei contenuti disciplinari	5
		Conoscenza lacunosa e frammentaria dei contenuti disciplinari.	4
2. **Individuazione e applicazione di relazioni, proprietà, procedimenti.**	*Capacità di individuare e applicare relazioni, proprietà e procedimenti*	*Applicazione di procedimenti, regole e proprietà in modo preciso e autonomo, anche in situazioni nuove.*	10
		Applicazione di procedimenti, regole e proprietà con buona sicurezza ed autonomia.	9
		Applicazione di procedimenti, regole e proprietà con sicurezza.	8
		Applicazione corretta di procedimenti , regole e proprietà.	7
		Applicazione sostanzialmente corretta di procedimenti , regole e proprietà in situazioni note.	6
		Applicazione incerta di procedimenti , regole e proprietà in contesti semplici .	5
		Applicazione inadeguata di procedimenti , regole e proprietà nonostante la guida dell'insegnante.	4
3. **Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi di soluzioni e loro verifica.**	*Capacità di comprendere e risolvere i problemi formulando ipotesi di soluzione e loro verifica.*	*Impostazione e risoluzione di problemi con ordine procedurale e rigore logico con verifica delle soluzioni in contesti complessi.*	10
		Individuazione e organizzazione dei dati di un problema in maniera ordinata e logica con sicura elaborazione dei procedimenti risolutivi .	9
		Individuazione e organizzazione dei dati di un problema con formulazione di ipotesi risolutive in maniera corretta e ordinata.	8
		Individuazione e organizzazione dei dati di un problema con formulazione di ipotesi risolutive in maniera corretta e ordinata in contesti semplici.	7
		Individuazione e organizzazione dei dati di un problema ed elaborazione di procedimenti risolutivi in contesti semplici.	6

		Individuazione e organizzazione incerta e poco adeguata dei dati di un problema e elaborazione con errori di procedimenti risolutivi in contesti semplici.	5
		Individuazione e organizzazione incerta e non adeguata dei dati di un problema e elaborazione con errori di procedimenti risolutivi nonostante la guida dell'insegnante.	4
4. Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.	*Capacità di comprendere e capire i linguaggi specifici.*	*Gestisce e rielabora le diverse informazioni con accurata precisione utilizzando con sicurezza il linguaggio grafico, verbale e simbolico*	10
		Rielabora le diverse informazioni utilizzando in modo appropriato e sicuro i linguaggi grafico, verbale e simbolico	9
		Rielabora le diverse informazioni utilizzando in modo chiaro e pertinente i linguaggi grafico, verbale e simbolico.	8
		Utilizza le diverse informazioni espresse nel linguaggio grafico, verbale e simbolico in modo corretto.	7
		Utilizza le diverse informazioni espresse nel linguaggio grafico, verbale e simbolico in modo semplice.	6
		Comprende parzialmente ed utilizza in modo incerto i linguaggi *grafico, verbale e simbolico.*	5
		Fatica a comprendere e non utilizza in modo corretto i linguaggi grafico, verbale e simbolico.	4

SCIENZE

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO NUMERICO
Conoscenza degli elementi propri delle discipline	*L'alunno possiede conoscenze organiche, approfondite ed ampliate in modo autonomo e personale.*	10
	L'alunno conosce in modo completo e organico i contenuti disciplinari.	9
	L'alunno conosce in modo globale con qualche approfondimento i contenuti disciplinari.	8
	L'alunno conosce in modo globale i contenuti disciplinari.	7
	L'alunno conosce in modo essenziale i contenuti disciplinari.	6
	L'alunno conosce in modo parziale i contenuti disciplinari.	5
	L'alunno conosce in modo lacunoso e frammentario i contenuti disciplinari.	4
Osservazione di fatti e fenomeni, anche con l'uso degli strumenti	*Osserva fatti e fenomeni, cogliendone in autonomia e con sicurezza analogie e differenze e le relazioni di causa-effetto o cronologiche.*	10
	Osserva fatti e fenomeni, cogliendone con sicurezza analogie e differenze e le relazioni di causa-effetto o cronologiche.	9
	Osserva fatti e fenomeni, cogliendone con sicurezza analogie e differenze e le relazioni di causa-effetto o cronologiche in situazioni note.	8
	Osserva fatti e fenomeni, riconoscendo analogie e differenze in situazioni semplici.	7
	Osserva fatti e fenomeni cogliendone gli elementi più semplici.	6
	Osserva fatti e fenomeni in modo superficiale e non sempre corretto.	5
	Osserva fatti e fenomeni naturali n modo incerto e non sempre corretto nonostante la guida dell'insegnante.	4
Formulazione di ipotesi e loro verifica, anche sperimentale;	*Formula ipotesi e progetta esperimenti di verifica in modo autonomo e personale anche in situazioni nuove.*	10
	Formula ipotesi e progetta esperimenti di verifica in modo autonomo anche in situazioni nuove.	9
	Formula ipotesi e progetta esperimenti di verifica in modo autonomo in situazioni conosciute.	8
	Formula ipotesi ed esegue correttamente esperimenti di verifica in situazioni conosciute.	7

	Formula ipotesi e esegue esperimenti di verifica in modo guidato in situazioni conosciute.	6
	Esegue esperimenti di verifica in modo guidato con imprecisioni.	5
	Nonostante l'aiuto dell'insegnante non riesce a formulare adeguate ipotesi ed è insicuro nella loro verifica.	4
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	*Si esprime in modo efficace ed articolato utilizzando linguaggi specifici con padronanza e sicurezza.*	10
	Si esprime utilizzando un linguaggio efficace e utilizza una terminologia specifica corretta.	9
	Si esprime utilizzando un linguaggio chiaro e una terminologia appropriata.	8
	Si esprime utilizzando un linguaggio chiaro e una terminologia corretta ma semplice.	7
	Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e una terminologia non sempre adeguate.	6
	Si esprime in modo non sempre coerente utilizzando un linguaggio e una terminologia generici.	5
	Si esprime in modo confuso utilizzando un linguaggio e una terminologia approssimativi.	4

TECNOLOGIA

OBIETTIVI SPECIFICI	DESCRITTORI	VOTO NUMERICO
1. **Conoscenze e competenze relative al corretto uso degli strumenti del disegno geometrico.**	*Saper individuare, negli oggetti osservati, la forma, la funzione e il materiale usato, in modo completo e sicuro. Saper analizzare in modo preciso e autonomo le fasi di un processo tecnico. Saper formulare, in modo personale e critico, ipotesi di problemi spaziali, ambientali ed economici. Eseguire con padronanza strumentale e teorica un disegno geometrico.*	10
2. **Conoscenza delle principali costruzioni geometriche di figure piane.**	*Saper individuare, negli oggetti osservati, la forma, la funzione e il materiale usato, in modo completo. Saper analizzare in modo preciso le fasi di un processo tecnico. Saper formulare in modo personale ipotesi di problemi spaziali, ambientali ed economici. Saper utilizzare in maniera rigorosa gli strumenti del disegno geometrico. Eseguire con precisione strumentale e teorica un disegno geometrico.*	9
3. **Conoscenza dei concetti fondamentali della geometria e degli enti geometrici elementari.**	*Saper individuare, negli oggetti osservati, la forma, la funzione e il materiale usato, in modo organico. Saper analizzare in modo completo le fasi di un processo tecnico. Saper formulare in modo pertinente, ipotesi di problemi spaziali, ambientali ed economici. Eseguire con sicurezza strumentale e teorica un disegno geometrico.*	8
4. **Conoscere i principali materiali usati e il loro processo produttivo.**	*Saper individuare, negli oggetti osservati, la forma, la funzione e il materiale usato, in modo autonomo e chiaro. Saper analizzare in modo abbastanza preciso le fasi di un processo tecnico. Saper formulare in modo personale ipotesi di problemi spaziali, ambientali ed economici. Eseguire in autonomia strumentale e teorica un disegno geometrico.*	7
5. **Conoscere e analizzare le problematiche relative al bisogno, alla produzione e allo scarto del bene economico.** 6. **Conoscere e analizzare le problematiche relative al rapporto tra tecnologie produttive e ambiente.**	*Saper individuare negli oggetti osservati, la forma, la funzione e il materiale usato in maniera adeguata. Saper analizzare quasi tutte le fasi principali di un processo tecnico. Saper formulare in modo essenziale ipotesi di problemi spaziali, ambientali ed economici. Eseguire con qualche incertezza strumentale e teorica un disegno geometrico.*	6
	Saper individuare, in modo non sempre autonomo negli oggetti osservati, la forma, la funzione e il materiale usato. Saper analizzare alcune fasi di un processo tecnico. Formulare, guidati, ipotesi di semplici problemi spaziali, ambientali ed economici. Eseguire un disegno geometrico secondo elementari indicazioni strumentali e teoriche.	5
	Saper individuare, se guidato, negli oggetti osservati, la forma, la funzione e il materiale usato. Descrivere alcune aspetti di un processo tecnico. Cogliere, guidati, alcune problematiche negli ambiti spaziali, ambientali ed economici. Eseguire parzialmente un disegno geometrico secondo elementari indicazioni strumentali e teoriche.	4

1. **COMPETENZE DIGITALI: Utilizzo integrato di più codici e tecniche della comunicazione multimediale.**	*L'alunno sa utilizzare le tecnologie del web per accedere alle informazioni.* *Sa gestire strumenti di comunicazione visiva e multimediale.* *Sa adoperare software di word processing e di calcolo.*	*Con disinvoltura e spirito critico.*	9-10
		Secondo schemi guidati.	7-8
		Conosce solo alcune tecniche che usa in modo approssimativo.	5-6
		Applica solo in parte le tecniche apprese.	4

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI SPECIFICI	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO NUMER
1.Osservazione, riconoscimento e descrizione dei linguaggi visivi, interpretando criticamente un'opera d'arte e contestualizzandola storicamente;	***L'alunno sa usare gli elementi del linguaggio visivo esponendoli in modo appropriato***	*Sa applicare autonomamente le strutture del linguaggio visivo producendo messaggi in modo personale e creativo, sa adattarli a*	10
		Sa applicare autonomamente le strutture del linguaggio visivo producendo messaggi in modo personale e creativo	9
		Sa applicare i messaggi visivi in modo corretto ed autonomo *l'applicazione è prevalentemente meccanica*	8
		Applica le conoscenze in modo corretto.	7
		Conosce solo alcune strutture del linguaggio visivo e le applica in modo approssimativo	6
		Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate. Necessita di guida da parte dell'insegnante	5
		Le conoscenze sono molto frammentarie e limitate. Necessita di guida da parte dell'insegnante	4
2. Produzione di elaborati espressivi, con l'utilizzo delle regole della rappresentazione visiva, dei materiali e delle tecniche proposte;	*L'alunno conosce e sa usare in modo consapevole e sicuro le varie tecniche espressive*	*Sa utilizzare con metodo e precisione le tecniche espressive per produrre messaggi visivi creativi e originali in modo autonomo.*	10
		Sa utilizzare con metodo le tecniche espressive per produrre messaggi visivi in modo creativo e autonomo.	9
		Sa applicare le tecniche e le procedure in modo espressivo.	8
		Sa applicare le tecniche e le procedure in modo corretto ma poco espressivo.	7
		Sa applicare le tecniche e le procedure in modo poco corretto	6
		Conosce solo alcune tecniche e le usa in modo approssimativo, l'applicazione è prevalentemente meccanica	5
		Ha una conoscenza molto parziale delle tecniche e difficoltà ad applicarle	4

3. Conoscenza, apprezzamento e rispetto del patrimonio artistico culturale individuando le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel territorio locale ed europeo.	*Sa identificare i caratteri stilistici di un oggetto del patrimonio artistico e storicizzarlo*	*Sa osservare, interpretare e collocare nel suo contesto storico l'opera d'arte utilizzando la terminologia appropriata.*	10
		Sa osservare, interpretare e collocare nel suo contesto storico l'opera d'arte utilizzando la terminologia corretta	9
		Sa riconoscere il significato dell'opera, collocarla nel suo contesto storico utilizzando la terminologia corretta	8
		Sa riconoscere il significato dell'opera utilizzando la terminologia corretta	7
		Conosce in modo superficiale il significato dell'opera e utilizza una terminologia non sempre appropriata.	6
		Ha difficoltà a conoscere il significato dell'opera e non usa una terminologia adeguata.	5
		Nell'osservazione coglie solo aspetti marginali, ha difficoltà a memorizzarli visivamente e ad esprimersi con un linguaggio specifico	4

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

OBIETTIVI SPECIFICI	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO NUMERICO
1.Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	*L'alunno sa mettere in atto le capacità coordinative riferite a spazio,tempo, equilibrio, ritmo, rapidità, e differenziazione; Utilizza l'esprienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove*	*Coordina e controlla azioni motorize complesse in situazione variabili con soluzioni personali.*	10
		Coordina e controlla azioni motorie complesse in situazione variabili	9
		Coordina e controlla azioni motorie in situazione combinate	8
		Coordina e controlla aazioni motorie in situazioni semplici	7
		Controlla azioni motorie in situazioni semplici	6
		Controlla azioni motorie in situazioni semplici solo se guidato	5
		Si rifiuta di eseguire qualsiasi tipo attività	4
2.Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	*L'alunno conosce ed applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo mediante gestualità e posture svolte in forma individuale o in gruppo; Sa decodificare alcuni gesti specifici arbitrali*	*Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali.*	10
		Utilizza molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali	9
		Utilizza linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale	8
		Utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato	7
		Guidato, utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato	6
		Riconosce alcuni linguaggi specifici e comunicativi solo se guidato	5
		Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività	4
		Ha interiorizzato le regole e utilizza abilità tecnico-tattiche dimostrando fair play e spirito sportivo	10

3.Il gioco, lo sport , le regole e il fair play	*L'alunno conosce e rispetta le regole nei giochi ludico-sportivi; Sa realizzare gesti tecnici e strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte del gruppo squadra; Gestisce in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro*	*Utilizza abilità tecniche rispettando autonomamente le regole, I compagni, le strutture; gestisce le proprie emozioni durante il gioco e I diversi ruoli assunti nel gruppo*	9
		Utilizza abilità tecniche rispettando autonomamente le regole, I compagni, le strutture; adotta comportamenti corretti sia in caso di vittoria che di sconfitta	8
		Utilizza abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali, I compagni, le strutture	7
		Utilizza alcune abilità tecniche e guidato, collabora rispettando le regole principali	6
		Guidato utilizza solo alcuni gesti tecnici e non sempre rispetta le regole principali	5
		Partecipa saltuariamente e solo su sollecitazione disattendendo completamente Il rispetto delle regole	4
4.Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	*L'alunno sa utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi e adotta comportamenti appropriate salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza; Sa applicare comportamenti di promozione dello "star bene"*	*Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria. Rispetta e applica i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.*	10
		Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria.	9
		Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e il benessere.	8
		Applica comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere	7
		Guidato applica comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere	6
		Guidato applica solo alcuni comportarmenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere	5
		Si rifiuta di applicare qualsiasi comportamento essenziale per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere	4

MUSICA

OBIETTIVI SPECIFICI	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO NUMERICO
1. ***DECODIFICARE E UTILIZZARELA NOTAZIONE TRADIZIONALE***	*Capacità di leggere, usare, analizzare la notazione*	*Sa leggere, usare, analizzare la notazione in modo autonomo e consapevole*	10
		Sa leggere, usare, analizzare la notazione con autonomia e sicurezza	9
		Sa leggere, usare, analizzare la notazione in modo corretto	8
		Sa leggere, usare, analizzare la notazione in modo abbastanza corretto	7
		Sa leggere, usare, analizzare la notazione in modo essenziale	6
		Sa leggere, usare, analizzare la notazione con difficoltà	5
		Sa leggere, usare, analizzare la notazione con molta difficoltà	4
2. ***ESECUZIONE VOCALE E/O STRUMENTALE, INDIVIDUALMENTE E IN GRUPPO, DI BRANI RAPPRESENTATIVI DI VARI GENERI E STILI***	*Acquisizione del senso ritmico; capacità di intonazione e/o abilità strumentale.*	*Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentali in modo autonomo e consapevole*	10
		Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentali con autonomia e sicurezza	9
		Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentali con sicurezza	8
		Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentali in modo abbastanza corretto	7
		Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentali in modo accettabile	6
		Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentali con difficoltà	5
		Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentali con molta difficoltà	4
3. ***CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPRENSIONE DEI***	*Capacità di ascoltare in modo attento e cosciente una realtà sonora e di collegare il*	*Sa riconoscere in un brano le caratteristiche timbriche, agogiche e dinamiche; generi, forme, tecniche e stili musicali in modo autonomo e consapevole*	10

MESSAGGI MUSICALI, CON RIFERIMENTO ALLE COORDINATE STORICHE E GEOGRAFICHE	*linguaggio musicale ad altri linguaggi*	*Sa riconoscere in un brano le caratteristiche timbriche, agogiche e dinamiche; generi, forme, tecniche e stili musicali in modo attento e consapevole*	9
		Sa riconoscere in un brano le caratteristiche timbriche, agogiche e dinamiche; generi, forme, tecniche e stili musicali in modo corretto	8
		Sa riconoscere in un brano le caratteristiche timbriche, agogiche e dinamiche; generi, forme, tecniche e stili musicali in modo abbastanza corretto	7
		Sa riconoscere in un brano le caratteristiche timbriche, agogiche e dinamiche; generi, forme, tecniche e stili musicali in modo essenziale	6
		Sa riconoscere in un brano le caratteristiche timbriche, agogiche e dinamiche; generi, forme, tecniche e stili musicali con difficoltà	5
		Sa riconoscere in un brano le caratteristiche timbriche, agogiche e dinamiche; generi, forme, tecniche e stili musicali con molta difficoltà	4
4 .ELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	Capacità di intervenire su una data realtà musicale. Capacità di improvvisazione e creazione di materiali sonori	*Sa utilizzare e rielaborare in modo autonomo e personale i materiali sonori*	10
		Sa utilizzare e rielaborare in modo autonomo i materiali sonori	9
		Sa utilizzare e rielaborare in modo creativo i materiali sonori	8
		Sa utilizzare e rielaborare in modo abbastanza creativo i materiali sonori	7
		Sa utilizzare e rielaborare in modo accettabile i materiali sonori	6
		Sa utilizzare e rielaborare i materiali sonori con qualche difficoltà	5
		Sa utilizzare e rielaborare i materiali sonori con molta difficoltà	4